

CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS PARA LA ESCENOGRAFÍA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO, EVENTOS Y AUDIOVISUALES (RD 985/2013)

FAMILIA PROFESIONAL : Artes y Artesanías			
NIVEL	3	CÓDIGO	ARTU0112
DURACIÓN DE LA FORMACIÓN ASOCIADA:	670 horas	NORMATIVA	<u>RD 985/2013</u>

UNIDADES DE COMPETENCIA		MÓDULOS FORMATIVOS			
Código	Denominación	Código	Denominación	Horas	Unidades Formativas
UC1706_3	Definir las condiciones escenográficas para la construcción de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	MF1706_3	Definición de condiciones escenográficas para la construcción del decorado de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	110	-UF2499: Análisis del proyecto escenográfico para la construcción del decorado de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual. (30 horas) -UF2500: Adaptación y elaboración del proyecto escenográfico para su construcción. (80 horas)
UC1707_3	Desarrollar el proyecto técnico constructivo de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	MF1707_3	Definición de proyectos técnicos de construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	150	-UF2501: Determinación de las características técnicas de la construcción del decorado escenográfico (80 horas) -UF2502: Definición de los recursos humanos y materiales para la construcción del decorado (70 horas)
UC1708_3	Planificar y supervisar la construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	MF1708_3	Planificación y seguimiento de construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	70	-UF1313: Realización del montaje de la escenografía.(90 horas) -UF1314: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la maquinaria.(70 horas) -UF1315: Técnicas de construcción de símiles escenográficos. (90 horas)
UC1709_3	Realizar la construcción de estructuras y mecanismos de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	MF1709_3	Planificación y seguimiento de construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	230	-UF2503 Procesos de construcción de estructuras para elementos escenográficos (80 horas) -UF2504 Procesos de forrado de estructuras del decorado (80 h) -UF2505 Ensamblaje e instalación de mecanismos del decorado (70 horas)
UC1710_3	Realizar ornamentos y efectuar los acabados de decorados para espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	MF1710_3	Realización de ornamentos y acabados de decorados de espectáculos en vivo, eventos y audiovisual	160	-UF2506: Procesos de modelado, moldeado, reproducción y talla para la realización de elementos escenográficos (80 horas) -UF2507: Textura y acabado del decorado (80 horas)
		MP0523	Módulo de prácticas profesionales no laborales de Construcción de decorados para la escenografía de espectáculos en vivo, eventos y audiovisuales	120	



<i>Correspondencia con títulos de Formación Profesional / Normativa</i>	<i>Requisitos necesarios para el ejercicio profesional</i>	<i>Certificado de Profesionalidad derogado</i>
Técnico superior Artista fallero y construcción de escenografías • Real Decreto 1690/2011, de 18 de noviembre • Currículo: • Desarrollo en Castilla-La Mancha	La formación establecida en el conjunto de los módulos del presente certificado de profesionalidad, garantiza el nivel de conocimientos necesarios para la obtención de la habilitación para el desempeño de las funciones de prevención de riesgos laborales nivel básico, de acuerdo al anexo IV del reglamento de los servicios de prevención, aprobado por el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero.	