

**Comunicación en lengua
castellana**
Competencias clave

Nivel **3**



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Castilla-La Mancha

Índice de contenidos

BLOQUE II: PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA.	3
UD2.1: ESTRUCTURA Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA.	4
Presentación	5
Objetivos	6
1. ESTRUCTURA Y NIVELES DE LA LENGUA.	7
1.1. NIVEL FÓNICO, MORFOSINTÁCTICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO.	7
1.2. FORMA Y SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.	12
1.3. RELACIONES SEMÁNTICAS ENTRE LAS PALABRAS.	21
Ideas clave	29
Glosario	30
Referencias bibliográficas	31
Enlaces web de interés	32

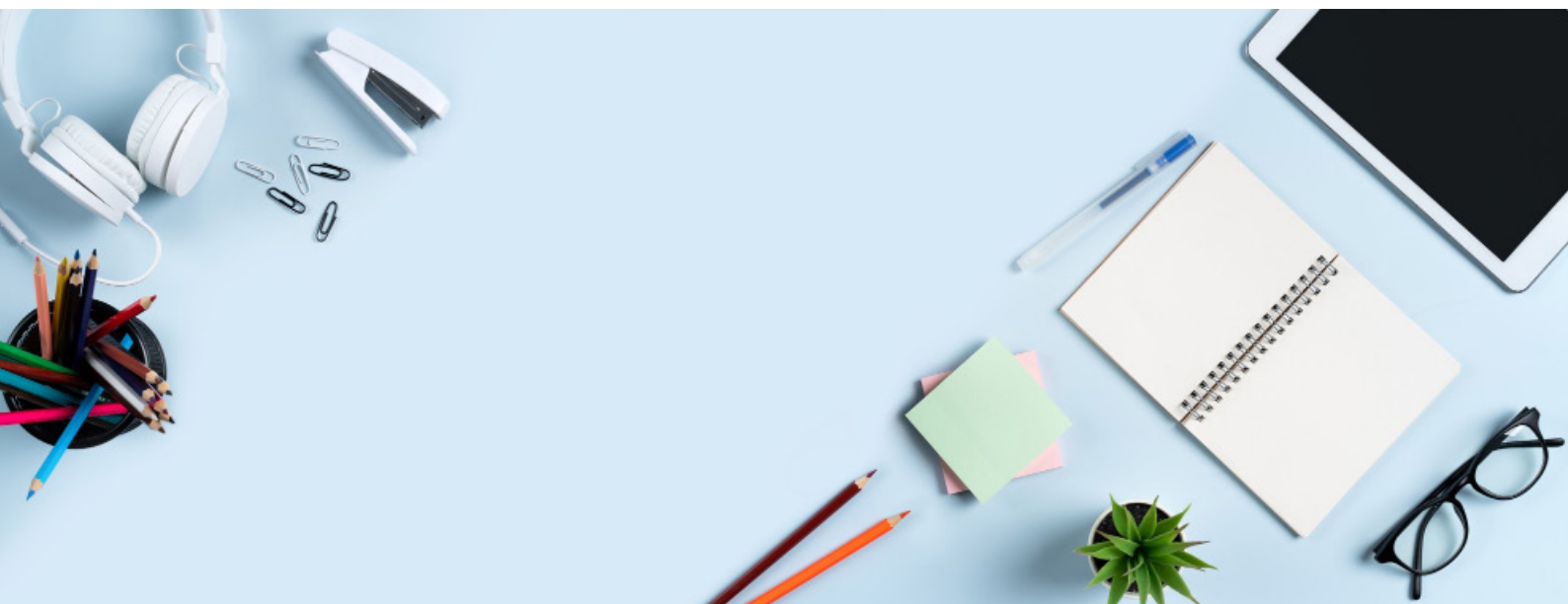
BLOQUE II: PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA.



UD2.1: ESTRUCTURA Y SEMÁNTICA DE LA LENGUA.



Presentación



Las palabras forman la base de la comunicación, sea oral o escrita, y en este contexto exploraremos la estructura y semántica de la lengua, en su nivel fónico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico, analizando la formación de las palabras y cómo se relacionan entre sí para poder comunicarnos de manera efectiva.

A lo largo de esta unidad didáctica, analizaremos detenidamente desde las unidades mínimas de la lengua a los campos semánticos y familias léxicas, adentrándonos en la formación y creación de las palabras y cómo se relacionan entre sí para alcanzar distintos significados.

También repasaremos la estructura de las palabras y su formación, tanto simples como compuestas, así como sus distintos significados y cómo pertenecen semánticamente a unos grupos u otros. Asimismo, comprobaremos de dónde vienen las palabras que utilizamos diariamente y cómo combinarlas para que se dé el proceso de comunicación de forma eficaz.

Objetivos



- Conocer los diferentes niveles de la lengua: fónico, morfo-sintáctico, léxico-semántico.
- Diferenciar los diferentes tipos de palabras existentes en nuestra lengua en función de su significado.
- Identificar cómo se crean las palabras en nuestro idioma.
- Comprender las diferentes relaciones semánticas existentes entre palabras.
- Adquirir riqueza de estilo en la creación de textos escritos o discurso oral, variedad léxica, sintáctica y uso de recursos expresivos.
- Utilizar la lengua eficazmente para comprender, analizar y componer producciones orales y escritas de distintos ámbitos, aplicando la terminología adecuada y empleando diccionarios, bibliotecas y procesadores de textos, incluyendo las tecnologías de la información y comunicación.
- Valorar el aprendizaje de la lengua castellana como medio de comunicación y comprensión entre las personas, evitando cualquier tipo de discriminación y estereotipos lingüísticos y/o culturales.

1. ESTRUCTURA Y NIVELES DE LA LENGUA.

La lengua castellana, como cualquier otro idioma, tiene una estructura y niveles que permiten su funcionamiento y comprensión. Estos niveles y estructura, como veremos a continuación, son esenciales para la comunicación efectiva.

1.1. NIVEL FÓNICO, MORFOSINTÁCTICO Y LÉXICO-SEMÁNTICO.

Nivel Fónico:

El nivel fónico se refiere a los **sonidos del lenguaje** y cómo se pronuncian las palabras y las sílabas en español. En este nivel, se estudian **los fonemas, la fonología y la entonación** del idioma.

La **fonología** es una rama de la lingüística que se encarga del estudio de los sonidos del habla en un idioma específico y de cómo estos sonidos funcionan dentro de ese idioma para formar palabras y estructuras gramaticales.

La fonología es una parte esencial del estudio lingüístico, ya que ayuda a entender cómo los sonidos del habla funcionan en una lengua y cómo las reglas fonológicas influyen en la pronunciación de las palabras. Además, la fonología es relevante tanto para la descripción de los dialectos y acentos regionales como para la enseñanza de la pronunciación en la adquisición de lenguas extranjeras.

En otras palabras, la fonología se ocupa de los sonidos del lenguaje y las reglas que rigen su uso en una lengua particular.

A continuación, se presentan algunos conceptos claves relacionados con la fonología:

- **Fonema:** El fonema es la unidad básica de sonido en una lengua. Representa un sonido distintivo que puede cambiar el significado de una palabra.

En español, tenemos diferentes fonemas vocales y consonánticos. Por ejemplo, los **fonemas vocales** son /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, mientras que los **fonemas consonantes** incluyen /p/, /t/, /s/, /n/, entre otros. La pronunciación de estos fonemas es esencial para distinguir palabras. Por ejemplo, "casa" y "caza" se diferencian por el fonema /s/ en "casa" y el fonema /z/ en "caza". Por ejemplo, en español, los fonemas /b/ y /p/ son fonemas distintos porque cambian el significado de palabras como "boca" y "poca".

- **Reglas fonológicas:** Estas reglas describen cómo los fonemas se combinan y cambian en una lengua particular. Por ejemplo, en algunas lenguas, hay reglas que indican cómo se pronuncian ciertos sonidos al principio o al final de una palabra, o cómo cambian los sonidos en función de su entorno.
- **Transcripción fonética:** La transcripción fonética es un sistema de escritura que se utiliza para representar los sonidos del habla de manera precisa y detallada. Utiliza símbolos fonéticos para representar los sonidos específicos de una lengua. Un sistema de transcripción fonética ampliamente utilizado es el Alfabeto Fonético Internacional (AFI).
- **Entonación:** La entonación se refiere a los patrones melódicos de la voz al hablar. La fonología también se ocupa de cómo la entonación puede afectar el significado y la interpretación de una oración. Principio del formulario La entonación se refiere a cómo se modula la voz al hablar. Por ejemplo, una pregunta suele tener una entonación ascendente al final de la oración, mientras que una declaración tiene una entonación descendente. Por ejemplo, "¿Cómo estás?" (entonación ascendente) vs. "Estoy bien." (entonación descendente).



Recuerda

La fonología se ocupa de los sonidos del lenguaje, de cómo suenan las palabras cuando las pronunciamos y las reglas que rigen su uso en una lengua particular.

Nivel Morfosintáctico:

El nivel morfosintáctico se ocupa de la **estructura de las palabras y la gramática** del idioma. Incluye el análisis de las clases de palabras, los tiempos verbales, las reglas de sintaxis y cómo se organizan las palabras en las oraciones.

- **La morfología:** La morfología supone examinar al detalle las partes de una palabra, apareciendo así los morfemas, sufijos, prefijos, etc.

Esta ciencia comienza desgranando la palabra desde su forma más mínima, para observar cómo se relaciona y cambia o evoluciona al formar una palabra y en su relación con otras. Es decir, vamos desde lo pequeño a lo general, ya que empezamos con las **letras**, para ir a las **sílabas** y luego a las **palabras** para posteriormente ver el uso y funciones de estas en las **oraciones**. Las palabras que previamente hemos descompuesto son unidades que se relacionan unas con otras en las oraciones, para dar sentido al texto.

Por lo tanto, si vamos desde lo más específico de la palabra a lo más general encontramos:

- **Los morfemas:** unidad mínima de una palabra con significado gramatical que se une al lexema de la palabra.
- **Lexemas:** parte de la palabra fija e invariable con significado léxico.
- **Palabra:** unidad mínima con significado que se puede pronunciar de manera aislada.
- **Clases de palabras:** En español, tenemos varias clases de palabras, como **sustantivos** ("perro"); **adjetivos** ("grande"); **verbos** ("correr"); **adverbios** ("rápidamente"); **pronombres** ("yo"); **preposiciones** ("en") y **conjunciones** ("y").
- **Tiempos verbales:** Los verbos en español se conjugan de acuerdo con el tiempo, el modo, la persona y el número. Por ejemplo, el verbo "hablar" se conjuga de manera diferente en primera persona del singular de presente indicativo, "yo hablo", y en tercera persona del singular: "él habla".
- **Sintaxis:** Las reglas de sintaxis determinan cómo se organizan las palabras en una oración para que tenga sentido. Por ejemplo, la estructura sujeto-verbo-complemento es común en español, como en "Juan (sujeto) come (verbo) una manzana (complemento)".



Recuerda

El morfema es la unidad más pequeña de significado en una lengua. Puede ser una sola letra o una combinación de letras que aportan un significado específico a una palabra.

Nivel Léxico-Semántico:

El nivel léxico-semántico se enfoca en el **significado de las palabras** y cómo se relacionan entre sí para formar un mensaje coherente. Examina **el vocabulario y la semántica** del idioma.

Para comunicarnos tanto de manera oral como escrita, necesitamos de palabras, y según sea nuestro idioma o lengua, utilizaremos unas u otras. A este conjunto de palabras conocidas en un idioma lo llamamos **léxico**, es decir, el vocabulario que empleamos para comunicarnos y que recogen los diccionarios de las diferentes lenguas.

Es por ello por lo que el léxico inglés no es el mismo que el francés o castellano, ya que cada idioma tiene su vocabulario propio.

Supone un conjunto de palabras y de significados asociados que se forman de esta manera:

- **Por el lenguaje formal:** el lenguaje y significados de las palabras aceptados de forma general por las instituciones y por la mayoría de los hablantes.
- **Por el lenguaje informal:** cada comunidad crea su propia lengua, lo adapta a sus necesidades, ya sea un lenguaje local, comunitario, geográfico o incluso por edades y generaciones. Es por esto que en España, haya diferentes idiomas y dialectos, o que los latinoamericanos aunque sean hispanohablantes, tengan su propio léxico.

"Léxico" y "vocabulario" son términos relacionados en el estudio de la lingüística y se utilizan para referirse a conjuntos de palabras en un idioma, pero tienen diferencias sutiles en su significado y uso:

- **Vocabulario:**
 - El vocabulario se refiere al conjunto completo de palabras que una persona conoce y utiliza en un idioma específico.
 - Puede incluir palabras que se usan regularmente, así como palabras menos comunes o especializadas que una persona conoce pero no puede utilizar con frecuencia en la comunicación cotidiana.
 - El vocabulario abarca todas las palabras en un idioma, incluyendo sustantivos, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones, conjunciones y más.
 - Es un término amplio y general para describir el conocimiento de las palabras de una lengua en su totalidad.

- **Léxico:**

- El léxico se refiere a un subconjunto específico del vocabulario de una lengua. Es una selección particular de palabras que están relacionadas con un campo semántico, una disciplina o un contexto específico.
- El léxico se utiliza a menudo para referirse a un conjunto de palabras que se utilizan en un contexto específico, como el léxico médico, que incluye palabras relacionadas con la medicina, o el léxico legal, que incluye términos legales y jurídicos.
- Puede ser considerada como una parte más específica y temática del vocabulario general de una persona.

Dentro del léxico de cada comunidad, suelen hallarse préstamos de otras lenguas para cubrir necesidades lingüísticas, por lo que la estructura del léxico puede venir de:

- Palabras heredadas:** Podemos encontrar herencias del latín, que son palabras patrimoniales que han derivado el latín vulgar al español, como por ejemplo, *lucrum* > lucro. Podemos heredarlas igualmente de las lenguas prerromanas, como el celta y por influencia del germánico o el árabe.
- Préstamos léxicos:** Podemos adquirir palabras de otras lenguas, como puede ser del francés (galicismos), italianismos o portuguesismos. Actualmente también tenemos palabras prestadas del inglés, como *drainage* > drenaje.
- Palabras de nueva creación:** La RAE incluye las palabras de nueva creación en el Diccionario, según la sociedad y sus usos, como es el caso de “coronavirus” por ejemplo.

De otro lado, la **semántica** es la ciencia que estudia el **significado de la lengua**. Las palabras que componen el léxico se ordenan de acuerdo con su significado compartido y a las asociaciones que se hacen entre ellas, lo que da lugar a **campos léxico-semánticos**.

Estos campos léxico-semánticos suponen un ordenamiento de las palabras, pero también por semejanza fonética y gramática, por lo que estudia el significado como tal de las palabras que cambian igualmente a lo largo el tiempo.

Los **campos o familias semánticas** son conjuntos de palabras que comparten un **sema en común**, que es la porción más pequeña de las palabras con un significado propio y variable. Algunos ejemplos de familias semánticas son:

- Libro: biblioteca, lectura, literatura, tapa, páginas, etc.
- Deporte: tenis, fútbol, baloncesto, etc.
- Árbol: arbusto, hojas, raíces, flores, etc.

Como podemos ver, cada una de estas familias semánticas son conjuntos de palabras que comparten un sema o significado en común.

Las palabras se pueden estudiar desde el punto de vista de su propia morfología y significado o **en función de la relación que tienen con otras palabras**. Estas distintas relaciones son:

- **Monosemia:** una palabra posee un solo significado.
- **Polisemia:** una palabra posee varios significados.
- **Sinonimia:** dos palabras que se escriben y pronuncian distinto, pero tienen el mismo significado.
- **Antonimia:** palabras que se escriben y se pronuncian de forma distinta y, además, tienen significados opuestos.
- **Homonimia:** palabra que tiene un significado específico relacionado con una palabra que tiene un significado más general.
- **Hiperonimia:** una palabra que tiene un significado específico y otra que tiene uno más general.
- **Campo semántico:** como hemos visto anteriormente, también llamadas familias semánticas, estas palabras comparten un significado en común.



Recuerda

El léxico es el vocabulario que usamos, las palabras que utilizamos, y la semántica es el estudio de esas palabras desde muchos niveles, tanto morfológico, fonético, gramatical, desde las familias a las que pertenecen o desde el propio origen o sema que comparten.

1.2. FORMA Y SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

Las palabras que usamos para comunicarnos son unidades en sí mismas con significado propio, pero estas se pueden descomponer, para dividir esa palabra en unidades más pequeñas. Si vamos de mayor a menor, encontraremos el **lexema** y, a continuación, los **morfemas**.

El **lexema** es la **unidad lingüística de carácter morfológico que aporta el significado léxico** o conceptual. Puede que este concepto lo encontremos también como "morfema léxico".

Por ejemplo:

- Sobrino. Lexema: sobrin-.
- Bailar. Lexema: bail-.
- Maremoto: Lexema: mar-.
- Submarinista. Lexema: mar-.
- Perro. Lexema: perr-.

Con esto, podemos encontrar varios tipos de lexemas:

- **Independientes:** van solos, no van acompañados de un morfema, anterior o posterior. Por ejemplo:

- Árbol: lexema: árbol.
- Pared. Lexema: pared.
- Lápiz: lexema: lápiz.
- Mar: lexema: mar.

- **Dependientes:** van acompañados de un morfema anterior o posterior. Por ejemplo:

- Arbolito: Lexema: Árbol-.
- Paredes: Lexema: pared-.
- Lapicero: Lexema: lapic-.
- Maremoto: Lexema: mar-.

Los **morfemas** son combinaciones de letras que dan a entender el significado, y se unen formando las palabras completas. Por lo que podemos decir que es el punto intermedio entre las letras (que no tienen significado en sí mismas) y las palabras. Los morfemas se añaden a la raíz de la palabra para modificar en parte el lexema. Por ejemplo:

- Niña: Morfema: -a.
- Abuelo: Morfema: -o.
- Zapatero: Morfema: -ero.
- Budismo: Morfema: -ismo.
- Hipotensión: Morfema: hipo-.

Como vemos, los morfemas pueden ir como sufijos y prefijos, pero existe una clasificación más amplia de los morfemas que contempla los morfemas gramaticales o flexivos y los derivativos.



Importante

Los lexemas aportan el contenido semántico y léxico y los morfemas el contenido gramatical. Todos ellos podemos incluirlos dentro del concepto de monemas, que son las unidades mínimas, es decir las letras. Por ejemplo “chica” tiene 5 monemas: “chic-“ que tiene 4 monemas y “-a” que tiene un monema, en total 5. En este caso, “chic-“ será el lexema y “-a”, el morfema.

• Morfemas flexivos o gramaticales:

Como hemos visto, hay varios tipos de morfemas, y entre ellos tenemos los gramaticales o flexivos, también denominados **desinencias**, que se sitúan siempre en la parte final de la palabra.

Las desinencias aportan el significado gramatical y se añaden al lexema y, aunque no crean nuevas palabras, si añaden información sobre estas como el género, el número o el tiempo verbal. Veamos algunos ejemplos:

1. Género: femenino/masculino.

Amiga

Novio

Alta

Bajo

2. Número: singular/plural.

Canciones

Calles

Amigos

Juguetes

3. Tiempos verbales: tiempo, persona y número de los verbos.

Ellos saltan

Nosotros saltamos

Vosotros saltáis

Yo cantarí

Cantando

Como podemos comprobar, la mayoría son **sufijos**, es decir, se colocan al final de la palabra.



Importante

Los morfemas flexivos o gramaticales son dependientes, ya que dependen del lexema. Sin embargo, también tenemos morfemas independientes, que funcionan solos, como las conjunciones, preposiciones, determinantes y pronombres.

- **Morfemas derivativos:** A diferencia de los flexivos que aportan el significado gramatical, estos morfemas derivativos aportan el significado léxico. También se les conoce con el nombre de **afijos** y, en función de su posición con respecto al lexema, serán:

1. Prefijos: se colocan delante del lexema para formar una palabra nueva, pero no cambia la categoría gramatical de la palabra. Por ejemplo, enterrar es un verbo y desenterrar también lo es. Aunque el prefijo no cambia la categoría de la palabra, le aporta significado nuevo al añadirse al lexema. Otros ejemplos podrían ser:

- Re-leer: El lexema es leer y el morfema prefijo re-.
- Pre-juicio.
- In-moral.
- Bi-sexual.
- An-alfabeto.
- Auto-destructivo.
- Super-mercado.

2. Sufijos: se sitúan al final del lexema de la palabra. Al contrario que los prefijos, los sufijos sí que pueden cambiar la categoría gramatical, como por ejemplo de historia (sustantivo)> histórico (adjetivo).

Dentro de este tipo de morfemas sufijos, podemos encontrar varios tipos:

- a. **Aumentativos:** maximizan el significado de la palabra. Por ejemplo: Buen-ísimo; Cabez-azo.
- b. **Diminutivos:** tienen a disminuir o atenuar la raíz o lexema. Por ejemplo: Pequeñ-ísimo; Mant-ita.
- c. **Flexivos de género:** modifican el género femenino o masculino con la última terminación. Por ejemplo: Profesor-a; Maestr-o; Amig-o.
- d. **Flexivos en número:** modifican el lexema haciéndolo singular o plural. Por ejemplo: Calle-s; Maleta-s.
- e. **Adjetivales:** permiten construir adjetivos a partir de un lexema. Por ejemplo:
Irritar>irritante.
México> Mexicano.
Aterrorar> aterrador.
Policía> policial.
Sabor> sabroso.
- f. **Adverbiales:** permiten construir adverbios a raíz del lexema. Por ejemplo:
Común> comúnmente.
Sutil> sutilmente.
- g. **Sustantivantes:** permiten construir sustantivos o nombres a partir del lexema. Por ejemplo:
Reformar> reformatorio.
Embarcar> embarcadero.
Estúpido> estupidez.
Malo> maldad.
Frustrante> frustración.
- h. **Verbalizantes:** permiten construir verbos a partir de otros lexemas.
Ninguno> ningunear.
Tonto> tontear.
Color> colorear.
Voto> votar.

- i. **Interfijos:** se encuentran en medio de la propia palabra, a diferencia de los prefijos y de los sufijos. Pueden aparecer entre el lexema y el sufijo (polv-**ar**-eda) y raramente entre el prefijo y el lexema. Por ejemplo:

Joven> jov-**en**-zuelo.

Pan> pan-**e**-cillo.

Comer> com-**i**-lon.

Estos interfijos como vemos nacen de manera natural en el idioma, ya que, si solo colocáramos el sufijo, no sonaría demasiado bien (*jovenuelo*).



Recuerda

Una palabra puede tener un prefijo y un sufijo, es decir, puede tener morfemas delante y detrás del lexema, ya que no son excluyentes. Por ejemplo, “pre-natal-idad”.

Clases de palabras según su estructura morfológica:

Las palabras se pueden estudiar desde distintos puntos de vista, como desde su léxico, gramática, sintaxis, fonética o morfología.

Si atendemos al punto morfológico, es decir a su forma y estructura, podemos dividir las palabras en simples, compuestas, derivadas, parasintéticas y por último siglas, acrónimos o locuciones.

1. Palabras Simples:

Las palabras simples son aquellas que **poseen solamente un lexema** en su forma.

Estas palabras simples pueden estar formadas por:

- a. **Un único lexema:** es la parte de la palabra (la raíz) que no se modifica, permanece fija.

Por ejemplo:

- Luna.
- Sol.
- Arriba.
- Lejos.
- Mar.
- Pelota.

b. **Un lexema más un morfema flexivo** de género, número o desinencias verbales, sin que suponga una modificación de su significado. Por ejemplo:

- Niñ-a.
- Libreta-s.
- Lápic-es.
- Estrella-s.
- Abogad-o.
- Adult-o.

Se trata de palabras simples, que no están compuestas por varios lexemas, ni tienen significados distintos cuando se le añade el morfema.

2. Palabras Derivadas.

Las palabras derivadas son aquellas que **proviene de otra palabra** primitiva, es decir, su origen es otra palabra raíz (palabra simple) pero, al añadirle morfemas, se crean nuevas palabras, ya sea mediante prefijos o sufijos, como hemos visto anteriormente.

Las palabras derivadas pertenecen al mismo campo semántico que la palabra primitiva, forman parte de la misma familia y, por ello, poseen rasgos comunes en su significado, pero el significado en sí varía en función del morfema.

Por lo tanto, las palabras derivadas forman parte de las familias de palabras o familias léxicas, que son grupos de palabras que comparten una misma raíz o lexema. Por ejemplo:

- Amor: (palabra primitiva) - enamorar (palabra derivada).
- Caja: (palabra primitiva) - encajar (palabra derivada).
- Campo: (palabra primitiva) - descampado (palabra derivada).

Estas palabras derivadas se pueden formar de dos formas:

a. **Añadiendo un prefijo a la palabra primitiva**, como podemos observar en los siguientes ejemplos:

- Vivir (palabra primitiva) - Convivir (palabra derivada con prefijo *con-*).
- Hacer (palabra primitiva).- Deshacer (palabra derivada con prefijo *des-*).
- Sílabas (palabra primitiva) - Polisílabas (palabra derivada con prefijo *poli-*).
- Tierra (palabra primitiva) - Subterráneo (palabra derivada con prefijo *sub-*).
- Pasar (palabra primitiva) - Traspasar (palabra derivada con prefijo *tras-*).

- Personal (palabra primitiva) - Unipersonal (palabra derivada con prefijo *uni-*).

b. **Añadiendo un sufijo a la palabra primitiva.** Por ejemplo:

- Cuchara (palabra primitiva) - Cucharada (palabra derivada con sufijo *-da*).
- Violín (palabra primitiva).- Violinista (palabra derivada con sufijo *-ista*).
- Origen (palabra primitiva) - Original (palabra derivada con el sufijo *-inal*).
- Duro (palabra primitiva) - Duradero (palabra derivada con sufijo *-ero*).
- Desear (palabra primitiva) - Deseable (palabra derivada con el sufijo *-able*).
- Comer (palabra primitiva) - Comestible (palabra derivada con sufijo *-ible*).



Importante

Puede que una misma palabra sea derivada por contener un prefijo y un sufijo, como es el caso de *i-rreconoc-ible*, que es una palabra derivada de *reconocer*.

3. Palabras Compuestas.

Las palabras compuestas son palabras que **se forman a partir de la unión de dos palabras simples**, o lexemas, y los morfemas correspondientes.

Una de las características de estas palabras compuestas es que uno de sus componentes está inmovilizado en cuanto a género y número y el otro se puede modificar, afectando así el plural a uno solo de los lexemas, mientras que el otro se mantiene fijo.

Estas palabras compuestas se toman como una unidad en sí misma, por lo que, aunque se esté formada por dos palabras, las reglas ortográficas se aplican a la palabra completa. Veamos algunos ejemplos:

- Portafolios: porta [lexema de portar] + folios [lexema folio + s morfema flexivo plural]
- Aeropuerto: aero [lexema de aéreo] + puerto [lexema de puerto]
- Guardacoches: guarda [lexema de guardar] + coches [lexema coche + morfema flexivo plural]
- Quitanieves: quita [lexema de quitar] + nieves [lexema nieve + morfema flexivo plural]
- Bajamar: baja [lexema de bajar] + mar [lexema de mar]

- Rompecabezas: rompe [lexema de romper] + cabezas [lexema cabeza + morfema flexivo plural]
- Bienvenida: bien [lexema bien] + venida [lexema de venir + morfema flexivo femenino]

Las palabras compuestas se pueden crear mediante la unión de:

- **Sustantivo + sustantivo:** bocacalle, telaraña.
- **Verbo + verbo:** duermevela (dormir + velar).
- **Adjetivo + adjetivo:** agridulce, sordomudo.
- **Sustantivo+ verbo** (y viceversa): abrelatas, rompecabezas, quitanieves, guardarropa.
- **Sustantivo + adjetivo** (y viceversa): pelirrojo, mediodía.
- **Pronombre + verbo:** quienquiera.
- **Adverbio + adverbio:** anteaer.
- **Adverbio + adjetivo:** asimismo.
- **Adverbio+ sustantivo:** malnutrición, malhumor.
- **Verbo + adverbio** (y viceversa): bienestar, bienvenida.

Puede que las palabras compuestas nos las encontremos escritas juntas, es decir, en una sola palabra, o separadas, como ocurre con *medioambiente* o *medio ambiente*, pero que cuando se escriben juntas tienen un único significado. También podemos encontrar las palabras compuestas separadas con un guion, como *teórico-práctico*.



Importante

A las palabras compuestas, a pesar de incorporar dos palabras, se les aplicarán las reglas ortográficas que corresponden a la palabra completa, salvo que se escriban separadas o separadas por un guion.

4. Palabras Parasintéticas.

Las palabras parasintéticas son aquellas que están **formadas a partir de dos procesos lingüísticos**:

- **La composición:** consiste en unir dos o más palabras.
- **La derivación** de la palabra primitiva.

La diferencia principal con respecto a las palabras derivadas es que la derivada proviene de una palabra primitiva y la parasintética, de una composición de dos palabras.

Las palabras parasintéticas llevarán siempre un sufijo o un prefijo y, si al quitar esos prefijos o sufijos, la palabra no conserva el mismo significado estamos ante una palabra parasintética. Es decir, si al quitar el prefijo o sufijo la palabra no tiene coherencia ni sentido, estamos hablando de una palabra parasintética.

Por ejemplo, en la palabra *ultramarino*, al quitar el prefijo *ultra-* nos queda *marino*, y esta sí tiene significado por sí misma, por lo que *ultramarino* no es parasintética.

- Enloquecer: en-loque-cer. Si quitamos el prefijo y el sufijo, vemos que *-loque-* no tiene significado. Enloquecer es una palabra parasintética.
- Alisar: a-lis-ar.
- Antideslizante: anti-desliz-ante.
- Apadrinar: a-padrin-ar.
- Atemorizado: a-temoriz-ado.
- Desalmado: des-alm-ado.
- Descafeinado: des-cafein-ado.
- Embellecer: em-bell-ecer.
- Encuadernación: en-cuadern-ación.



Recuerda

Cuando tengamos dudas acerca de la clasificación de una palabra, debemos atender a su separación en lexemas y en morfemas, a su separación en varias palabras y a su significado.

1.3. RELACIONES SEMÁNTICAS ENTRE LAS PALABRAS.

Las relaciones semánticas entre palabras se refieren a las **formas en que las palabras están interconectadas por su significado** o significados relacionados en un idioma. Estas relaciones ayudan a las personas hablantes a comprender cómo las palabras están relacionadas conceptualmente y cómo se pueden usar en diferentes contextos. Se establecen entre los significados léxicos, sabiendo que el significado léxico alude al significado general de una palabra que representa una idea, tal y como se describe en el diccionario.

Así encontramos **múltiples relaciones en el léxico**. Por ejemplo, las relaciones que se entablan desde el contenido o significado de la palabra (antonimia e hiperonimia); las relaciones que se establecen entre piezas léxicas o palabras (homónima); o una pieza léxica o palabra con múltiples significados (polisemia).

- La **sinonimia** es una relación en la que dos o más palabras tienen significados similares o idénticos en ciertos contextos. Por ejemplo, "rico" y "adinerado" son sinónimos, ya que ambos se refieren a un varón que tiene mucho dinero.
- La **antonimia** es una relación en la que dos palabras tienen significados opuestos. Por ejemplo, "bueno" y "malo" son antónimos, ya que representan conceptos opuestos en términos de calidad.
- La **homonimia** se da cuando dos o más palabras tienen la misma forma pero significados diferentes. Por ejemplo, "brazo" (parte del cuerpo) y "brazo" (de un río) son homónimos. También se distingue la homonimia parcial cuando las palabras tienen una parte común con el mismo significado, pero difieren en otros aspectos. Por ejemplo, "duro" y "dureza" comparten la raíz "dur-" relacionada con la idea de resistencia o firmeza.
- La **polisemia** es una relación léxica que se da cuando una palabra tiene más de un significado. Las palabras polisémicas siempre deben ser entendidas y comprendidas en su contexto ya que, como se escriben igual, pueden dar lugar a confusiones. Su significado correcto siempre dependerá del contexto en el que se está utilizando la palabra.

Las palabras polisémicas tienen una entrada en el diccionario y múltiples acepciones. Por ejemplo:

- Tengo que ir al **banco** antes de que cierre. Me sentaré en este **banco** para descansar.
- Trae la **cámara** de fotos este viernes. La **cámara** de frío se ha roto.
- Fui a la **sierra** el fin de semana pasado. Se cortó un dedo con la **sierra** mientras trabajaba.
- Tengo que enviar esta **carta** al extranjero. Me queda solo una **carta** para ganar la partida. La **carta** de este restaurante es muy variada.
- Los muebles tienen una gran **capa** de polvo. Para el disfraz necesito una **capa**.

Como vemos, las palabras polisémicas son palabras que se escriben y se pronuncian igual. Siendo idénticas, pero pueden tener múltiples significados. De hecho, *poli* significa muchos y *semia* significados.

Campo semántico y campo asociativo.

Al estudiar las relaciones léxicas, encontramos los campos semánticos y los campos asociativos.

- **Campos semánticos:** son el conjunto de palabras que comparten varios significados. Para que varias palabras conformen un campo semántico, deben estar en la misma categoría gramatical, deben ser o sustantivos, adjetivos, verbos, etc.

Por lo tanto, un campo semántico es el grupo de palabras cuyo significado está relacionado pero que no significan exactamente lo mismo. Por ejemplo, fútbol, tenis, natación y baloncesto, forman parte del campo semántico de *deportes*.

Estos campos semánticos pueden ser:

- 1. Campos semánticos cerrados:** no pueden sumarse a ellos más elementos porque, por sí mismo, es un campo completo. Por ejemplo:
 - Los meses del año: en este campo semántico no se puede incluir ninguna palabra más, ya que es un campo cerrado que incluye los 12 meses del año.
 - Los colores primarios: es un campo cerrado que integra azul, rojo y amarillo. No cabe incluir ningún otro nombre de color.
- 2. Campos semánticos abiertos:** a diferencia de los anteriores, siempre se pueden sumar más elementos nuevos. Por ejemplo:
 - Muebles: silla, mesa, estantería, cómoda, cama, etc.
 - Plantas: flores, de interior, de exterior, de clima tropical, clima húmedo, etc.
- 3. Campos semánticos antónimos graduales:** se trata de palabras que mantienen relación opuesta entre sí pero hacen referencia a un mismo campo. Por ejemplo: temperatura: frío, cálido, fresco, helado, templado, caluroso, etc.
- 4. Campos semánticos lineales:** en estas familias, cada elemento tiene relación con el siguiente y con el anterior, conformando una serie. En este caso podemos distinguir campos semánticos lineales cerrados, como el de los días de la semana; o campos semánticos lineales abiertos, como las secuencias numéricas (1,2,3,4,5,6, etc.).

Veamos algunos ejemplos de campos semánticos:

- Animales de granja: caballos, gallinas, gallos, vacas, cerdos, etc. Es un campo semántico abierto en el que podemos seguir incluyendo más palabras relacionadas.

- Momentos del día: mañana, mediodía, tarde, noche, medianoche. Es un campo semántico lineal pero no es cerrado porque podemos incluir la madrugada, el atardecer o el amanecer.
 - Capitales del mundo: Madrid, Viena, Praga, Budapest, etc. Se trata de un campo semántico cerrado, aunque muy amplio, porque incluye las capitales existentes en el mundo y no se pueden más.
 - Estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno. Se trata de un campo semántico lineal y cerrado.
 - Grado de humedad: seco, húmedo, mojado, empapado, etc. Es un campo semántico gradual.
 - Instrumentos musicales: flauta, saxofón, trompeta, clarinete, etc. Es un campo semántico abierto.
 - Letras del abecedario: a, b, c, d, e, f, etc. Es un campo lineal y cerrado.
 - Protagonistas de la serie *Friends*: Rachel, Mónica, Phoebe, Joey, Chandler y Ross. Es un campo semántico cerrado, ya que estamos hablando de protagonistas, si fuera algo más genérico como “personajes de la serie”, sería abierto ya que podemos incluir a muchos más.
- **Campos asociativos:** Estos campos son una división dentro de los campos semánticos, ya que se trata de un conjunto de palabras que pueden englobarse dentro de un mismo ámbito a través de su significado, pero son estructuras libres y subjetivas. En este caso no tienen que ser de la misma categoría gramatical, como ocurre con los campos semánticos, sino que se pueden añadir sustantivos, adjetivos, verbos, etc. Se establecen por la proximidad a la realidad a la que se refiere. Por ejemplo:
- Fútbol: balón, pelota, jugadores, campo, marcador, portería, trofeo, fuera de juego, etc.
 - Arte: pintura, pincel, acrílico, clásico, surrealismo, Goya, paleta, etc.
 - Educación: pizarra, aula, silla, cuaderno, docente, alumno, examen, laboratorio, lección, aprobar, suspender, etc.
 - Peces: pecera, pez, agua, mascota, carpa, comida para peces, red, pescar, Nemo, etc.
 - Feria: circo, atracciones, payasos, piruletas, bailar, público, flamenco, etc.
 - Cocina: cuchara, azúcar, harina, batidora, postre, chocolate, delantal, fogones, ollas, cocinar, etc.
 - Cine: butacas, películas, bandas sonoras, acústica, palomitas, terror, actores, entradas, Oscar, Tarantino, etc.

Como vemos, se trata de campos subjetivos ya que podemos englobar muchas palabras dentro de un mismo campo semántico asociativo que alude a la parcela de la realidad a la que hacen referencia.



Recuerda

El campo semántico contiene palabras con igual categoría gramatical cuyo significado se asocia, aunque no significan lo mismo. El campo asociativo es subjetivo, se puede incluir cualquier palabra de cualquier categoría gramatical siempre que haga referencia a la misma parcela de la realidad.

- **Campo léxico:** En el ámbito de las relaciones entre palabras, además del campo semántico, encontramos el campo léxico y las familias léxicas. Veamos una aproximación a estos conceptos:
 - **Campo léxico:** agrupación de palabras relacionadas entre sí con un tema que pueden tener diferente categoría gramatical.
 - **Campo semántico:** palabras de la misma categoría gramatical que están dentro de la misma agrupación de palabras.
 - **Familia léxica:** palabras que comparten un lexema primitivo.

El **campo léxico** es el grupo de palabras que se pueden relacionar entre sí porque se refieren al mismo tema.

El campo léxico de una palabra está formado por todas aquellas palabras que tienen relación con la primera, sin necesidad de que sean todas de la misma categoría gramatical, pudiendo ser verbos, adjetivos, sustantivos, etc. Y tampoco tienen por qué compartir una raíz u origen, sería más bien una asociación libre de conceptos subjetivos. Por eso, dentro del campo léxico, podemos encontrar el campo semántico, con igual categoría gramatical o el campo asociativo, con conceptos libres de distinta categoría gramatical.

Por tanto, el campo léxico es mucho más amplio, ya que hablamos de asociaciones que pueden ir desde un plano muy general o planos más específicos y concretos. Por ejemplo:

- Animales: pulpo, pez, jirafa, gato, buey, león, etc.
- Mamíferos: ballena, caballo, chimpancé, pantera, etc.
- Felinos: león, tigre, gato, pantera, leopardo, etc.
- Gato: mascota, bigotes, peludo, pequeño, maullar, gatear, etc.

Como podemos observar, en un campo léxico podemos relacionar desde lo más general a lo más concreto, y no tiene por qué incluir palabras de la misma categoría gramatical, como en el caso del campo léxico “gato” en el que incluimos los verbos de maullar y gatear.



Recuerda

Los campos semánticos pueden ir de lo general a lo particular, o pueden ser específicos o subjetivos, pero todos se asocian a una idea.

Las **familias léxicas**, sin embargo, tienen la característica principal de ser una relación de palabras que tienen un lexema en común. Es decir, una unidad que se mantiene invariable en todas las palabras de una misma familia, expresando el significado que tiene en común toda esa familia.

Estas familias de palabras están unidas por una misma raíz. Son aquellas palabras que derivan de la misma raíz o palabra primitiva. Por ejemplo:

- Flor: floristería, florero, florido, florista, florecer. La raíz o palabra primitiva es *flor*.
- Mar: marítimo, marinero, marisco, marea, maremoto, etc. La palabra primitiva es *mar*.
- Zapato: zapatilla, zapatero, zapatería, zapatear, etc. La palabra raíz es *zapato*.
- Calor: caliente, cálido, calidez, acalorar, etc.
- Campo: acampar, campero, campesino, descampado, etc.
- Luz: luminoso, iluminar, luciérnaga, contraluz, lucir, etc.

Como podemos observar, las palabras que componen las familias léxicas suelen pertenecer a **diferentes categorías gramaticales**. Por ejemplo, si nos fijamos en la familia léxica “viento”, podríamos incluir:

- Sustantivos: ventana, ventilador, ventisca, cortavientos, etc.
- Adjetivo: ventoso.
- Verbo: ventilar.

Las familias léxicas se forman a partir de **procesos de derivación**, lo que supone agregar diversos morfemas a una misma raíz o lexema. Estos morfemas pueden ser prefijos (se añaden antes de la raíz), o sufijos (se añaden después de la raíz). Por ejemplo: cortavientos, gatito, bicicleta, etc.



Recuerda

El léxico es el conjunto de palabras que se usan en una lengua, de manera formal o informal. Conocer la raíz de una palabra o su campo semántico, nos dará más opciones en cuanto a vocabulario y expresión.

Hiperonimia e hiponimia.

En el ámbito de estudio de las relaciones existentes entre palabras, sabemos que el campo semántico es el conjunto de palabras de la misma categoría gramatical que guardan una relación de significado entre sí. A su vez, dentro de algunos campos semánticos existen otras relaciones, como son la hiperonimia y la hiponimia.

a. **Hiperonimia:** es la relación semántica que vincula a una determinada unidad léxica con otras de significado más específico por las que puede ser sustituida. Un hiperónimo es aquella palabra que tiene un significado general que incluye otros más específicos. Por ejemplo:

- Flor: rosa, margarita, geranio, clavel, etc. En este caso, flor es el hiperónimo de las demás porque es el término general que engloba los específicos.
- Animal: gato, caballo, lechuza, serpiente, etc. El hiperónimo es animal.
- Verdura: zanahoria, cebolla, lechuga, calabaza, etc. El hiperónimo es verdura.
- Mar: mar Caribe, Mar Mediterráneo, Mar Atlántico, Mar Rojo, etc. El hiperónimo es mar.

b. **Hiponimia:** es la relación contrapuesta a la hiperonimia. Es la relación semántica que vincula a conceptos generales, otros que son más específicos. Los hipónimos son aquellas palabras que tienen un significado más específico y que se incluyen en otro más general.

Lo veremos utilizando los mismos ejemplos anteriores:

- Flor: rosa, margarita, geranio, clavel, etc. Los hipónimos son rosa, margarita, geranio y clavel, ya que son los conceptos específicos.
- Animal: gato, caballo, lechuza, serpiente, etc. El hipónimo es gato, caballo, lechuza y serpiente.
- Verdura: zanahoria, cebolla, lechuga, calabaza, etc. El hipónimo es zanahoria, cebolla, lechuga y calabaza.

- Mar: mar Caribe, Mar Mediterráneo, Mar Atlántico, Mar Rojo. El hipónimo en este caso son los distintos nombres de mares, ya que mar es la palabra general, pero el resto de mares son específicos.

Los hiperónimos y los hipónimos son de gran utilidad léxica, ya que nos permite evitar la repetición de palabras en los textos. Por ejemplo:

- He comprado unas **rosas** rojas muy bonitas.
- Son **flores** muy bonitas.

Entre los hiperónimos y los hipónimos existe una relación jerárquica de inclusión en la que el primero constituye el término general y el segundo el específico. Por ejemplo:

- Voy a usar pintura verde, amarilla y roja (hipónimos) para mi cuadro. Quiero que los colores (hiperónimo) sean vivos.
- A Juan se le dan muy bien el fútbol y el tenis (hipónimos); lleva mucho tiempo practicando estos deportes (hiperónimo).
- Antes era normal ver animales (hiperónimo) en el circo. De pequeña veía elefantes, tigres y monos (hipónimos).
- Voy a invitar a mis abuelos, a mis tíos y primos (hipónimos) a mi fiesta. Mi familia (hiperónimo) se pondrá muy contenta.
- Siempre se me han dado muy bien los idiomas (hiperónimo). Sé hablar francés, inglés e italiano (hipónimos).
- Siempre que puedo voy a ver arte (hiperónimo) los fines de semana, sobre todo cine y teatro (hipónimos).



Recuerda

Los hiperónimos e hipónimos son fácilmente identificables en las definiciones del diccionario. Por ejemplo, si buscamos la definición de la palabra “silla” (hiperónimo) encontraremos: “Asiento con respaldo (hipónimo) de cuatro patas y en el que solo cabe una persona”.

Ideas clave



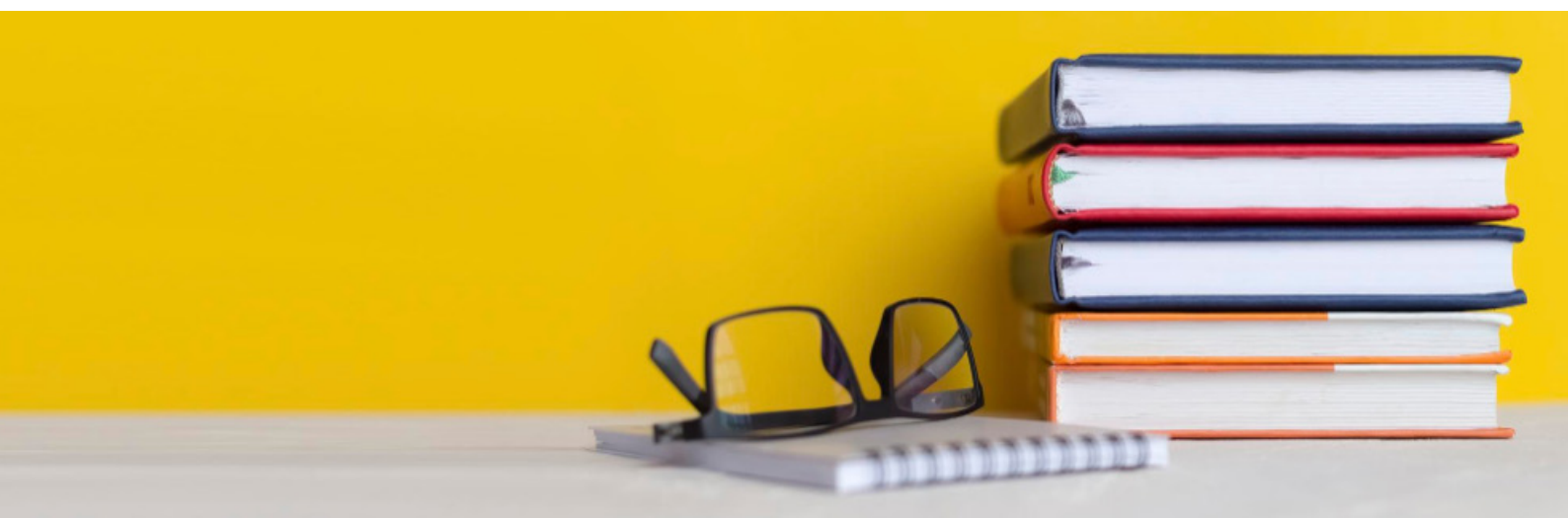
- La **lengua** de cada comunidad hablante está formada por palabras que están compuestas por morfemas y lexemas, con significado, es decir por un vocabulario o léxico propio. La **semántica** es la disciplina que estudia el significado de las palabras.
- La **morfología** estudia la forma de las palabras y las clasifica, no según su significado, sino según sus lexemas, morfemas y su estructura morfológica, distinguiendo entre los sustantivos, verbos, palabras compuestas o simples.
- Los **lexemas** son la parte invariable de una palabra y es el morfema el que le otorga el género, número o tiempo. En las palabras simples también encontramos morfemas, y en las palabras compuestas, aunque haya dos palabras o lexemas, también tendrá sus propios morfemas de género, número o tiempo verbal.
- Las palabras en sí se relacionan con otras formando **relaciones léxicas**, entre las que encontramos la antonimia o sinonimia, hiperonimia o hiponimia, la homonimia y la polisemia.
- En las relaciones léxicas encontramos los **campos semánticos** en los que se engloban palabras que comparten significado, con la misma categoría gramatical, a diferencia de las familias léxicas, que incluyen palabras que no es necesario que tengan la misma categoría gramatical.

Glosario



- **Afijos:** Son morfemas que se usan en el proceso de derivación y, en ciertos casos, se usan para formar nuevas palabras uniéndose a la raíz.
- **Fonología:** Rama de la lingüística que estudia el sonido de las palabras que forman nuestra lengua, tanto vocálicos como consonantes.
- **Lexema:** Es la parte de la palabra que no varía y que contiene el significado propio de la palabra. El lexema de “zapato” es “zapa”, ya que a raíz de esta, se crean todas las demás (zapatería, zapatero, etc.).
- **Morfema:** Unidad mínima de una palabra que posee significado gramatical. Es la parte de la palabra que varía, a diferencia del lexema. El morfema en la palabra “zapato” es “-to”.
- **Prefijo:** Elemento gramatical que se coloca delante de las palabras o lexemas y modifican su significado.

Referencias bibliográficas



- ◇ Abad Nebot, F. (2014). *Presentación de la semántica*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- ◇ Areiza-Londoño, R. (2022). *Fundamentos de la morfología de la lengua castellana*. ECOE Ediciones.
- ◇ Carriazo Ruiz, J.R.; Juliá Luna, C. (2021). *Manual de semántica de la lengua española*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- ◇ Coseriu, E., Trapero, M. (2016). *La semántica en la lingüística del siglo XX: tendencias y escuelas*. Editorial Arco Libros.
- ◇ Gómez Capuz, J. (2004). *Préstamos del Español: lengua y sociedad*. Editorial Arco Libros.

Enlaces web de interés



- 🔗 [¿Cómo saber si una palabra es simple, derivada, compuesta o parasintética?](#)
- 🔗 [Estructura de las palabras: morfemas y lexemas](#)
- 🔗 [Diferencias entre polisemia y homonimia.](#)
- 🔗 [La sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.](#)
- 🔗 [Actividades para practicar los campos semánticos.](#)

