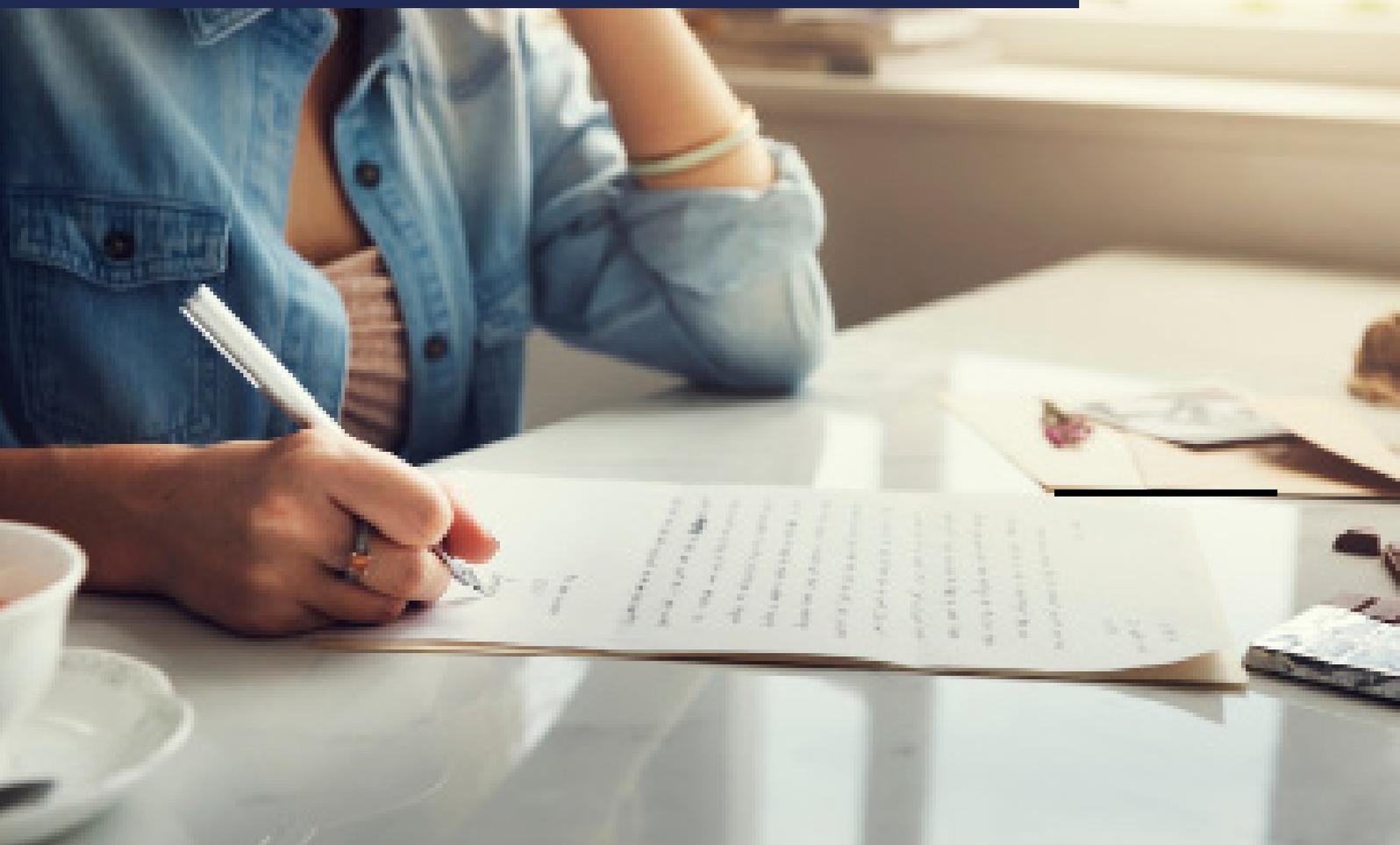


**Comunicación en lengua
castellana**
Competencias clave

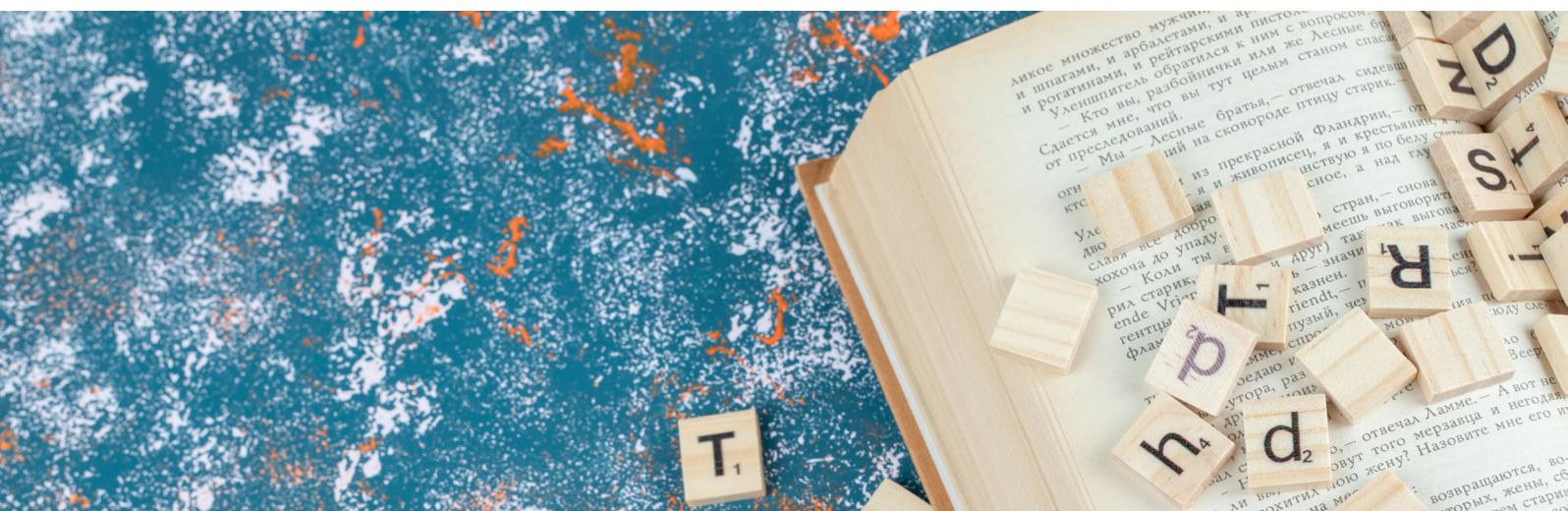
Nivel **2**



Índice de contenidos

BLOQUE II: PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA.	4
UD3.1: LENGUA CASTELLANA: ORACIONES Y SINTAGMAS.	5
Presentación.....	6
Objetivos	7
1. ENUNCIADOS. CARACTERÍSTICAS Y MODALIDADES. DIFERENCIA ENTRE ORACIONES Y FRASES.	8
2. TIPOS DE ORACIONES.	10
2.1.SIMPLES Y COMPUESTAS.....	10
2.2. MODALIDADES: ENUNCIATIVAS, INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS, EXHORTATIVAS O IMPERATIVAS, OPTATIVAS O DESIDERATIVAS, DUBITATIVAS Y DE POSIBILIDAD.....	15
3. SINTAGMAS. CLASES DE SINTAGMAS (NOMINAL, PREPOSICIONAL, VERBAL, ADJETIVAL Y ADVERBIAL).	16
3.1. CLASES DE SINTAGMA.....	17
4. SUJETO Y PREDICADO. CONCORDANCIA.	20
5. COMPLEMENTOS VERBALES.	23
6. ORACIONES COMPUESTAS: YUXTAPOSICIÓN, COORDINACIÓN, SUBORDINACIÓN. ENLACES Y CONECTORES.	26
Ideas clave	29
Glosario.....	30
Referencias bibliográficas	32
Enlaces web de interés	33

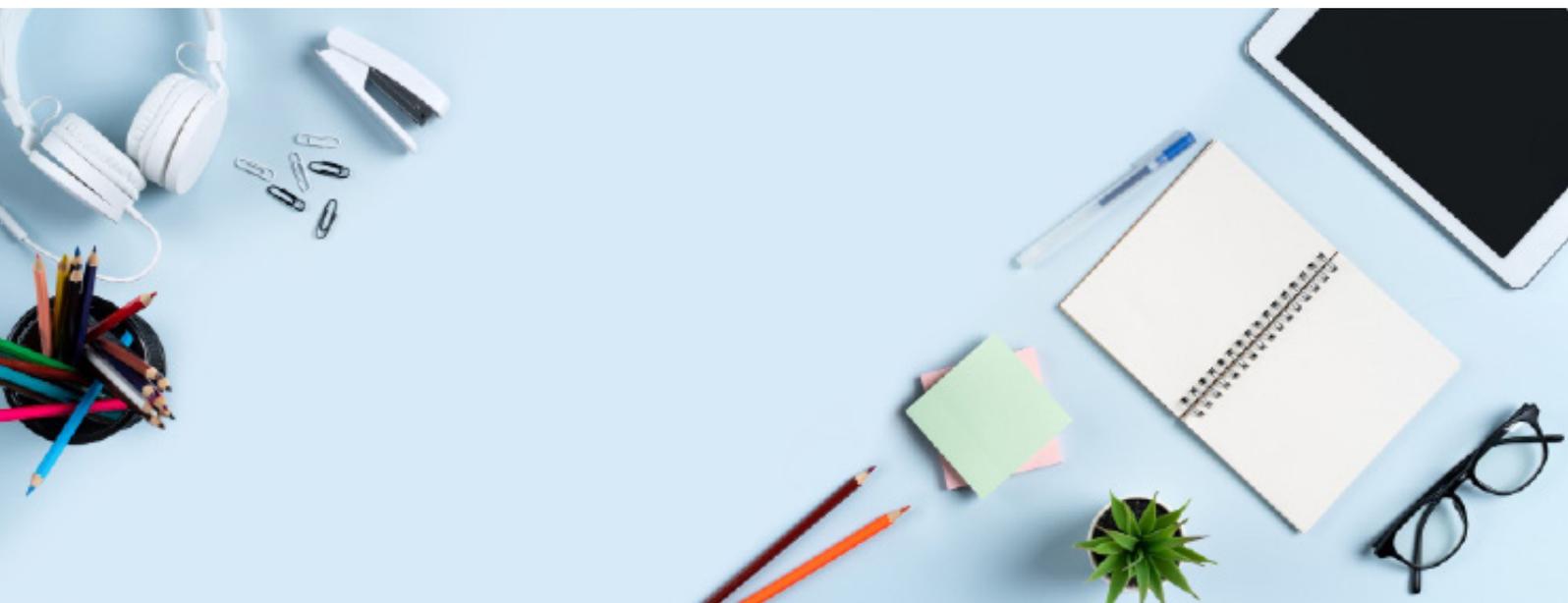
BLOQUE II: PRINCIPIOS BÁSICOS EN EL USO DE LA LENGUA CASTELLANA.



UD3.1: LENGUA CASTELLANA: ORACIONES Y SINTAGMAS.



Presentación



Las oraciones y sintagmas en la lengua castellana nos aportan conocimiento de las relaciones entre las palabras dentro la propia oración, por lo que nos adentraremos en los tipos de sintagmas y cómo analizarlos según sea un sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio o preposición.

Además, a lo largo de esta unidad didáctica conoceremos qué es y cómo se forma una oración simple y compuesta con el sujeto y predicado y los complementos que podemos encontrar dentro de ella. Con esto, conoceremos la clasificación de las oraciones y analizaremos los complementos y atributos de éstas para poder estructurarlas de manera correcta.

Una vez finalices el estudio de esta unidad, sabrás identificar los tipos de oraciones para poder usarlas en función de la intención con la que queramos expresar nuestras ideas y conceptos, ya sea de una forma mediante oraciones simples o complejas.

Objetivos



- Distinguir la estructura formal básica de comunicaciones orales y escritas en torno a la cual se organiza la información, así como las interrelaciones sencillas existentes entre los diferentes elementos.
- Conocer y analizar los distintos tipos de sintagmas existentes en la Lengua Castellana.
- Identificar los distintos tipos de oraciones y utilizarlas adecuadamente en función de la intención con la que queramos expresar nuestras ideas y conceptos.
- Componer oraciones simples y complejas con sujeto, predicado y complementos estructurándolas de manera correcta.

1. ENUNCIADOS. CARACTERÍSTICAS Y MODALIDADES. DIFERENCIA ENTRE ORACIONES Y FRASES.

En el ámbito de la gramática, los enunciados, las oraciones y las frases son conceptos importantes para entender cómo se estructura y se comunica lo que queremos decir.

Un **enunciado** es una unidad de comunicación completa que transmite una idea o un mensaje completo. Es una expresión lingüística que tiene una estructura gramatical coherente y puede estar compuesta por una o varias oraciones o frases. Pueden ser expresados tanto de forma oral como escrita.

Los enunciados tienen una intención comunicativa y se utilizan para expresar pensamientos, describir situaciones, hacer preguntas, dar órdenes, manifestar emociones, entre otros propósitos. Por tanto, los enunciados pueden ser afirmaciones, preguntas, órdenes o exclamaciones, entre otros.

Por ejemplo, los siguientes son ejemplos de enunciados:

"Hoy hace sol".

"¿Cuál es tu nombre?"

"Por favor, cierra la puerta".

"¡Qué hermoso paisaje!"

Para que un conjunto de palabras sea considerado un **enunciado**, debe cumplir con las siguientes **características**:

- **Coherencia gramatical:** Debe seguir las reglas gramaticales del idioma en el que se expresa. Esto implica que las palabras estén correctamente conjugadas, los verbos concuerden con los sujetos, se utilicen los tiempos verbales adecuados, entre otros aspectos.

- **Completitud:** El enunciado debe transmitir una idea o mensaje completo. Debe contener la información necesaria para que el receptor comprenda la intención del hablante.
- **Unidad comunicativa:** El enunciado debe tener una intención comunicativa clara y estar delimitado en función de su contexto. Debe ser capaz de ser interpretado de manera independiente, es decir, no debe depender de otras oraciones para tener sentido.

La oración es una unidad lingüística que tiene al menos un sujeto y un predicado, y expresa una idea completa. Es una estructura gramatical más específica que el enunciado. Una oración puede ser independiente, es decir, puede funcionar por sí misma, o puede ser dependiente y formar parte de una estructura más grande, como una oración subordinada. Por ejemplo, "El perro ladra" es una oración independiente, mientras que la oración "Cuando llegues a casa, avísame" es subordinada.

La frase es una secuencia de palabras que puede formar parte de un enunciado u oración, pero por sí sola no constituye una idea completa. Aunque tiene un sujeto y un predicado, la frase puede carecer de coherencia gramatical.

Las frases pueden ser nominales, verbales, adjetivas, adverbiales, etc., y se utilizan para expresar ideas o conceptos de forma más breve o fragmentada. "En la playa" es un ejemplo de frase nominal y "Corriendo rápido" es una frase verbal.

A diferencia de las oraciones, las frases no transmiten una idea completa por sí solas, sino que dependen de un contexto más amplio para tener sentido.



Recuerda

Los enunciados son unidades completas de comunicación. Las oraciones son estructuras gramaticales con sujeto y predicado que expresan ideas completas. Y las frases son secuencias de palabras que pueden formar parte de una oración, pero no constituyen una idea completa por sí mismas.

2. TIPOS DE ORACIONES.

El lenguaje es una herramienta poderosa que utilizamos para comunicarnos y transmitir ideas. Dentro de la gramática, una de las unidades fundamentales son las **oraciones** que son **estructuras lingüísticas que nos permiten expresar pensamientos completos y establecer una comunicación efectiva**. Sin embargo, las oraciones no son todas iguales, ya que pueden clasificarse en diferentes tipos según su función y estructura.

En este punto veremos los tipos de oraciones, nos sumergiremos en las distintas categorías que existen y descubriremos cómo influyen en la forma en que nos comunicamos. Exploraremos las oraciones declarativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, optativas o desiderativas, dubitativas y de posibilidad y veremos cómo cada una de ellas tiene sus propias características y modalidades.

2.1. SIMPLES Y COMPUESTAS.

Las oraciones simples

Las **oraciones simples** son estructuras gramaticales que expresan una idea completa y constan de un sujeto y un solo predicado. Por lo tanto, es una estructura muy bien definida y la más simple.

Características de las oraciones simples:

- **Un solo predicado:** Las oraciones simples contienen un único predicado, que es la parte de la oración que expresa la acción o el estado del sujeto.
- **Una sola proposición:** Las oraciones simples transmiten una sola idea o proposición y no contienen subordinación.
- **Independencia:** Las oraciones simples pueden funcionar por sí mismas y tienen sentido completo sin depender de otras oraciones.

Podemos indicar que hay tres **tipos de oraciones simples**:

1. **Según la actitud de la persona hablante:** Distinguiremos entre oraciones simples enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas, desiderativas y dubitativas o de posibilidad.

1. **Según la naturaleza del predicado:** Encontramos las oraciones simples atributivas o predicativas.
3. **Según la naturaleza del sujeto:** Diferenciaremos entre oraciones simples personales o impersonales.

A continuación, ampliaremos la descripción de cada tipo.

Según la actitud de la persona hablante

Aunque en el siguiente punto las veremos con más profundidad, con todos sus tipos y subtipos, las oraciones se pueden clasificar según la actitud de la persona hablante, encontrando tres principales: oraciones afirmativas, oraciones negativas e interrogativas. Veamos en qué consiste cada una de ellas:

- **Oraciones afirmativas:** Son oraciones que expresan una declaración o afirman sobre algo. La persona hablante utiliza este tipo de oración para comunicar información de manera positiva. Algunas características de las oraciones afirmativas son:
 - Utilizan una estructura gramatical básica, con un sujeto y un predicado.
 - No incluyen palabras o expresiones negativas que nieguen la acción o el estado.
 - Transmite información de manera directa y positiva.

Un ejemplo de oración simple afirmativa podría ser: "Ella estudia medicina en la universidad".

- **Oraciones negativas:** Son oraciones que expresan una negación o una ausencia de algo. La persona hablante utiliza este tipo de oración para negar una acción, un estado o una declaración. Algunas características de las oraciones negativas son:
 - Incluyen palabras o expresiones negativas, como "no", "nunca", "jamás", entre otras.
 - Mantienen la estructura básica de sujeto y predicado.
 - Indican la ausencia o negación de una acción o un estado.

Por ejemplo, "No tengo tiempo para ir al cine esta noche".

- **Oraciones interrogativas:** Son oraciones que se utilizan para hacer preguntas y solicitar información. La persona hablante utiliza este tipo de oración para obtener respuestas o buscar claridad sobre algo. Algunas características de las oraciones interrogativas son:
 - Suelen comenzar con un verbo auxiliar o un pronombre interrogativo.
 - Pueden tener una estructura invertida del sujeto y el verbo en algunos casos.

- Buscan obtener información o confirmación.

Por ejemplo, una oración interrogativa sería: "¿Dónde vives?"

Estos tres tipos de oraciones simples según la actitud de la persona hablante nos permiten expresar diferentes intenciones comunicativas y transmitir información de manera afirmativa, negativa o a través de preguntas. Sin embargo, profundizaremos posteriormente.

Oraciones simples según la naturaleza del predicado

Según la naturaleza del predicado, las oraciones simples se pueden clasificar en tres tipos: oraciones simples con predicado nominal; oraciones simples con predicado verbal y oraciones simples con predicado adverbial.

- **Oraciones simples con predicado nominal:** En este tipo de oraciones, el predicado está compuesto por un verbo copulativo (ser, estar, parecer) y un atributo que complementa o describe al sujeto. El atributo puede ser un sustantivo, un adjetivo o un pronombre. Algunas características de las oraciones simples con predicado nominal son:
 - El verbo copulativo establece una relación de identidad, estado o apariencia entre el sujeto y el atributo. Por ejemplo, "Juan es médico". En esta oración, el verbo copulativo "es" establece esa identidad entre el sujeto "Juan" y el atributo "médico".
 - El atributo coincide en género y número con el sujeto. Por ejemplo: "El cielo está despejado". El verbo copulativo "está" y el atributo "despejado" que coincide en género (masculino) y número (singular) con el sujeto "el cielo".
 - El verbo copulativo no indica una acción, sino una relación o estado. Por ejemplo: "Ella parece cansada". Verbo copulativo "parece" y atributo "cansada".
- **Oraciones simples con predicado verbal:** En este tipo de oraciones, el predicado está compuesto por un verbo que indica una acción o un proceso realizado por el sujeto. El verbo puede estar acompañado de complementos, como objetos directos o indirectos, que amplían la información sobre la acción realizada. Algunas características de las oraciones simples con predicado verbal son:
 - El verbo expresa una acción o proceso realizado por el sujeto. Por ejemplo, en "El perro ladra fuerte", el verbo "ladra" expresa esa acción que realiza el sujeto "el perro".
 - Los complementos pueden indicar el objeto sobre el que recae la acción (objeto directo) o el destinatario o beneficiario de la acción (objeto indirecto). Por ejemplo, en la oración "El profesor enseña a sus estudiantes" el objeto indirecto es "a sus estudiantes".

- Los verbos pueden estar conjugados en diferentes tiempos y modos verbales. Por ejemplo, en la oración “Nosotros hemos comido” el verbo comer se utiliza en tiempo pretérito perfecto compuesto. Sin embargo, en la oración “Él comió tarde” el verbo comer aparece en tiempo pretérito perfecto simple.

- **Oraciones simples con predicado adverbial:** En este tipo de oraciones, el predicado está compuesto por un verbo que se combina con un adverbio que modifica la acción o el verbo. El adverbio puede indicar el lugar, la manera, el tiempo, la cantidad, entre otros aspectos.

Algunas características de las oraciones simples con predicado adverbial son:

- El adverbio modifica o complementa el verbo, aportando información sobre la acción o el proceso. Por ejemplo: “Ella camina lentamente”. En este ejemplo, el adverbio “lentamente” “camina” (verbo).
- El adverbio puede estar ubicado antes o después del verbo. Por ejemplo, el adverbio “aquí” se utiliza después o antes del verbo en las siguientes oraciones: “Juan trabaja aquí”; “Aquí trabaja Juan”.
- El adverbio puede responder a preguntas como “¿cuándo?”, “¿cómo?”, “¿dónde?”, “¿con qué frecuencia?”. Por ejemplo, en la oración “El tren llega temprano” el adverbio “temprano” responde a ¿cuándo llega el tren?

Oraciones simples en función de la naturaleza del sujeto

Según la naturaleza del sujeto, las oraciones se pueden clasificar en dos tipos principales: oraciones simples personales e impersonales.

Las oraciones simples personales tienen un sujeto definido. Por ejemplo, “El niño juega a la pelota” es una oración personal con un sujeto definido “el niño”. Sin embargo, en el caso de la oración “Dicen que esto es mentira” el sujeto es impersonal y no hay sabemos quiénes dicen que esto es mentira.

Las oraciones impersonales son más complejas y, además, se clasifican en varios grupos:

- **Oraciones unipersonales:** No tienen sujeto ni lo pueden tener. Es el caso de las oraciones que tienen verbos meteorológicos. Por ejemplo, “Llueve mucho”, o “Amaneció soleado”.
- **Oraciones gramaticalizadas:** Estas oraciones se forman con verbos como “ser”, “haber” o “hacer”. Por ejemplo, “Hay mucha gente”.
- **Oraciones reflejas:** Estas oraciones contienen un pronombre “se”. Por ejemplo, “Se come muy bien aquí”.

- **Oraciones eventuales u ocasionales:** En estas oraciones, el verbo aparece en tercera persona del plural, no dando información sobre este. Por ejemplo “Dicen que esto es mentira”.



Importante

Las oraciones simples según la naturaleza del sujeto nos permiten entender cómo se expresa el sujeto que, en algunos casos, será explícito y, en otros, tácito o impersonal.

Las oraciones compuestas

Las **oraciones compuestas** son estructuras gramaticales que están formadas por dos o más oraciones simples, que se combinan para transmitir una idea más compleja.

Las **características** de las oraciones compuestas:

- **Combinación de frases:** Las oraciones compuestas se forman mediante la combinación de dos o más frases independientes, que podrían funcionar por sí mismas como oraciones simples.
- **Coordinación o subordinación:** Las frases en una oración compuesta pueden estar conectadas mediante coordinación (conectores como "y", "pero", "o") o mediante subordinación (conectores como "porque", "si", "aunque").
- **Relación de significado:** Las frases pueden estar relacionadas para expresar una relación de causa y efecto, contraste, condición, concesión, entre otras relaciones semánticas.

A continuación, veremos los tipos de oraciones compuestas, aunque profundizaremos posteriormente:

- **Oraciones compuestas coordinadas:** En estas oraciones, las frases están conectadas mediante coordinadores o conectores, como "y", "pero", "o". Cada frase tiene igual importancia y puede funcionar independientemente. Por ejemplo, “Juan estudia mucho y María trabaja a tiempo completo”, o “El sol brilla en el cielo y el viento sopla suavemente”.
- **Oraciones compuestas subordinadas:** En estas oraciones, una frase (principal) domina y subordina a otra frase (subordinada). La frase subordinada cumple una función dentro de la frase principal. Por ejemplo, “Voy a casa porque está lloviendo”, o “Me gusta cuando cantas mientras cocinas”.

- **Oraciones compuestas yuxtapuestas:** En estas oraciones las frases están yuxtapuestas, es decir, se colocan una al lado de la otra sin ningún conector explícito. Se utilizan para expresar ideas relacionadas que se suceden en el discurso. Por ejemplo, “Llegué tarde, todos me esperaban”, o “Estudia con dedicación, alcanzarás tus metas”.



Recuerda

Las oraciones pueden ser simples, cuando es una sola frase con un verbo, o bien compuestas, cuando en la misma oración encontramos varias frases con varios sujetos y predicados.

2.2. MODALIDADES: ENUNCIATIVAS, INTERROGATIVAS, EXCLAMATIVAS, EXHORTATIVAS O IMPERATIVAS, OPTATIVAS O DESIDERATIVAS, DUBITATIVAS Y DE POSIBILIDAD.

Las modalidades de las oraciones se refieren a la actitud o intención de la persona hablante al comunicar un mensaje.

Estas **modalidades de las oraciones** son las siguientes:

- **Oraciones enunciativas:** Son aquellas que se utilizan para hacer afirmaciones o expresar información de manera objetiva. La persona hablante presenta un hecho o una idea como verdadera. Esta es la modalidad más común en el lenguaje cotidiano. Por ejemplo: “El tren llegó a tiempo”; “Hoy es un día soleado”.
- **Oraciones interrogativas:** Se emplean para formular preguntas con el fin de obtener información o solicitar una respuesta de la persona interlocutora. Pueden ser preguntas cerradas (con respuesta sí o no), o preguntas abiertas (que requieren una respuesta más amplia). Por ejemplo: “¿Dónde vives?”; “¿Te gustó la película?”.
- **Oraciones exclamativas:** Sirven para expresar emociones intensas, sorpresa, admiración, alegría, entre otros sentimientos. Estas oraciones llevan signos de exclamación al final. Por ejemplo: “¡Qué bonito es ese paisaje!”; “¡Felicidades por tu logro!”.

- **Oraciones exhortativas o imperativas:** Se utilizan para dar órdenes, hacer solicitudes o invitar a alguien a realizar una acción específica. En este tipo de oraciones, el sujeto se omite porque se sobreentiende. Por ejemplo: “Cierra la puerta, por favor” (sujeto “tú”); “Estudiad para el examen” (sujeto “vosotros”).
- **Oraciones optativas o desiderativas:** Expresan deseos o anhelos. La persona hablante desea que suceda algo o que alguien tenga éxito en algo. Estas oraciones a menudo llevan verbos en subjuntivo. Por ejemplo: “Ojalá tengas un buen viaje”; “Que te mejores pronto”.
- **Oraciones dubitativas:** Expresan dudas o incertidumbre respecto a una acción o situación. La persona hablante muestra inseguridad o desconocimiento acerca de lo que se plantea. Por ejemplo: “¿Quizás llegues tarde a la reunión?”; “No sé si vendrá a la fiesta”.
- **Oraciones de posibilidad:** Indican que algo podría ser factible o probable, pero no se afirma con certeza. Expresan una apertura a distintas opciones. Por ejemplo: “Puede que llueva mañana”; “Tal vez vaya al cine esta noche”.



Recuerda

Cada modalidad de oración cumple una función específica en la comunicación y refleja la actitud de la persona hablante hacia lo que está expresando.

3. SINTAGMAS. CLASES DE SINTAGMAS (NOMINAL, PREPOSICIONAL, VERBAL, ADJETIVAL Y ADVERBIAL).

En gramática, el **sintagma** es una palabra o grupo de palabras que se organiza alrededor de un núcleo, cumpliendo diversas funciones sintácticas dentro de una oración, como complemento directo, complemento indirecto, atributo, etc.

A diferencia de la oración, que es una unidad completa con sentido, el **sintagma es una entidad con significado parcial**.

El sintagma incluye un núcleo que posee mayor jerarquía dentro de la estructura, determinando las características, función y disposición de los elementos dentro del propio sintagma. El núcleo puede ser un sustantivo, adjetivo, adverbio, verbo o preposición.

Además, el sintagma puede estar acompañado de otras palabras, como pronombres, determinantes, adverbios o adjetivos. Veamos un ejemplo en la siguiente tabla:

Palabra	Sintagma	Oración
Biblioteca	La biblioteca	La biblioteca está cerrada

El sintagma.

3.1. CLASES DE SINTAGMA.

Sintagma nominal

El **sintagma nominal** se caracteriza por tener como **núcleo** alguno de los siguientes elementos:

1. Un **sustantivo**: *la casa*.
2. Un **pronombre** personal, demostrativo, indefinido, numeral, etc. (*ellos, aquel*).
3. Una **palabra sustantivada**: *el rubio*.

El sintagma nominal puede estar **formado por**:

- **Un sustantivo o pronombre único**, por lo que el sintagma estaría formado solo por una palabra. Por ejemplo, “Ella se ha ido”; “Él vino aquí”.
- **Un término que funcione como núcleo (sustantivo), acompañado de otras palabras** que lo modifiquen. En estos casos, el conjunto completo es el sintagma nominal. Por ejemplo, “La casa de mi madre”; “La tienda de Alicia”.

Sintagma preposicional

Este **sintagma preposicional** está formado por una **preposición** que, a su vez, va acompañado de otros sintagmas, como nominal, adverbial o adjetival. La preposición en este caso hace función de enlace y el resto de los elementos del sintagma funciona como término.

Este sintagma puede aparecer tanto complementando al sujeto como al predicado.

Sintagma preposicional = enlace + término

1. **Enlace**: Es la palabra que comienza en el sintagma preposicional y es una preposición o locución preposicional (a, ante, para, en vez de, a favor de, con, etc.).
2. **Término**: Es el resto de las palabras que conforman el sintagma.

Veamos dos ejemplos:

“Soy muy bueno para el baloncesto”: El sintagma preposicional será “para el baloncesto”; “para” es el enlace y “el baloncesto” el término.

“Vi a mi hermano de lejos”. El sintagma preposicional es “de lejos”; “de” es el enlace y “lejos” el término.

Sintagma verbal

El **sintagma verbal (SV)** es el conjunto o grupo de palabras cuyo **núcleo es un verbo**, del que dependerán los complementos verbales. El núcleo es el elemento imprescindible y los complementos lo acompañan y son opcionales. Por lo tanto, el verbo como tal sigue siendo el núcleo y es el elemento imprescindible de la oración.

El verbo debe concordar en persona y número con el núcleo del sintagma nominal que funciona como sujeto.

Por ejemplo, “Mi abuela **compró** galletas ayer”. Como vemos, “mi abuela” es el sintagma nominal que funciona como sujeto y el verbo, o sintagma verbal, concuerda con este. El verbo es la parte más importante ya que podemos sustituir “mi abuela compró” por “compró”.

El **sintagma verbal** puede estar **formado por**:

- Un único verbo. Por ejemplo: “Lucía **jugó**”.
- Uno o más verbos acompañados de complementos que lo modifican. Por ejemplo: “El hombre **salió rápidamente a la calle**”.

Como vemos, el núcleo verbal o también llamado núcleo del predicado, es el único elemento imprescindible en la oración y puede ir acompañado de otros elementos o sintagmas.

Sintagma adjetival

El **sintagma adjetival** es aquel grupo de palabras en el que **el núcleo es un adjetivo**.

Este sintagma adjetival puede estar **formado por**:

- **Un solo adjetivo**: Por ejemplo, “Mi cuarto es pequeño”.
- **Un adjetivo acompañado de complementos** que lo modifican: Por ejemplo: “Mi cuarto es enormemente grande”.

Este sintagma adjetival está compuesto por lo tanto por un núcleo de la estructura, el único obligatorio, y puede ir acompañado por complementos u otras palabras, que pueden ser:

- **Cuantificadores o intensificadores:** Se trata de adverbios que asignan un número o cantidad al adjetivo (tan, demasiado, bastante, enorme, etc.). También puede ir acompañado por adverbios exclamativos o locuciones adverbiales (un poco, algo menos, etc.).

Por ejemplo, “Mi hermana estaba un tanto cansada”: En este caso, “cansada” es el núcleo del sintagma adjetival y “un tanto”, el cuantificador.

- **Complementos:** La función del complemento del adjetivo es complementarlo, añadir información y puede estar formado por un sintagma preposicional, es decir, lleva una preposición.

Por ejemplo, “Mi marido está comprometido con su trabajo”: En este caso, el complemento es “con su trabajo” y el núcleo “comprometido”.

Sintagma adverbial

El **sintagma adverbial** está formado por un grupo de palabras (o palabra) que tiene como núcleo un **adverbio o locución verbal**. Los elementos que acompañan al adverbio principal, es decir los complementos, son los modificadores o cuantificadores del adverbio.

Por lo tanto, el sintagma adverbial puede estar **formado por:**

- **Un único adverbio:** Por ejemplo, “Mis primos llegaron pronto a la fiesta”. En este caso, “pronto a la fiesta” es el sintagma adverbial y, a su vez, “a la fiesta” es un sintagma preposicional.
- **Un adverbio acompañado por complementos** o palabras que lo modifican que pueden ser cuantificadores (muy, demasiado, bastante, etc.), o locuciones adverbiales (un poco, un tanto, etc.). Por ejemplo, “Los estudiantes estaban muy cerca de lograr los objetivos”. En esta frase, “muy cerca de lograr los objetivos” es el sintagma adverbial, “cerca” es el núcleo del sintagma adverbial, y “muy” el cuantificador. A su vez, “de lograr los objetivos” es un sintagma preposicional.



Recuerda

Todos los sintagmas están compuestos por un núcleo. Cuando se acompaña de otras palabras o complementos, esas palabras serán los complementos del núcleo del propio sintagma.

4. SUJETO Y PREDICADO. CONCORDANCIA.

Como sabemos, la **oración** es un conjunto de palabras ordenado que expresa en su totalidad una información completa. Dentro de un texto, la oración es la unidad más pequeña y, dentro de la oración, las **palabras** y **morfemas**.

Las oraciones tienen un sentido autónomo, comenzando por mayúscula y terminando en punto. Incluso si la sacamos del contexto, tiene sentido.

Las oraciones conjuntas forman párrafos y un grupo de párrafos forman un texto completo.

Como **características principales de la oración** encontramos las siguientes:

1. Tiene una **estructura lineal y jerarquizada** compuesta por palabras.
2. Se compone de manera general por un **sujeto** (quien realiza la acción) y un **predicado** (la acción realizada y su contexto).
3. Comienza por letra **mayúscula** y termina con un **punto**.

Toda frase tendrá un **sujeto** y un **predicado**, aunque a veces el sujeto está omitido.

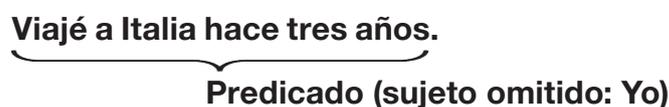
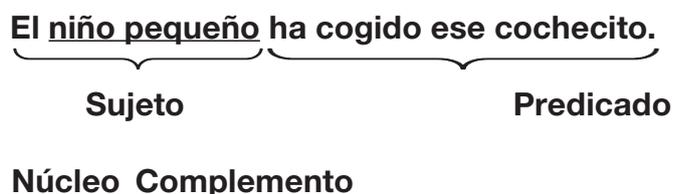
El sujeto

Es el elemento de la oración que indica **quién lleva a cabo la acción** o la ejecuta, y suele encontrarse si le preguntamos al verbo “¿quién?” o “¿qué?”.

El sujeto debe contener un núcleo sobre el cual recae la mayor carga del sentido que, de manera general, será un sustantivo o un pronombre.

Este núcleo también puede tener modificadores o complementos, que pueden ser adjetivos, artículos, pronombres o construcciones preposicionales.

Por ejemplo, en la siguiente frase vemos el núcleo y el complemento del sintagma nominal del sujeto. Coincide el núcleo del sintagma nominal con el núcleo del sujeto.



En esta oración el sujeto está omitido y, para averiguarlo, preguntamos al verbo ¿quién viajó? La respuesta es “**Yo** viajé a Italia hace tres años”.

Por tanto, el sujeto como vemos puede ser explícito, o bien tácito y estar omitido. Recordemos que el sujeto puede ser un pronombre (yo, tú él/ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as), o un sustantivo.

Por ejemplo, en la siguiente oración vemos que el sujeto es explícito y está al final de la oración. Para averiguarlo, preguntamos ¿quién abunda en América del Sur? La respuesta es el sujeto: “las selvas ecuatoriales”.



En el siguiente ejemplo, veremos un sujeto omitido o elíptico. Para averiguarlo, preguntamos ¿quién no ha jugado con sus amigas? La respuesta es “**Yo** no he jugado con mis amigas”.

No he jugado con mis amigas.

De otro lado, encontramos las oraciones que carecen de sujeto. Son las oraciones impersonales, es decir, no hay sujeto a quién atribuirle la acción del verbo. Por ejemplo: “Mañana lloverá”; “Se está muy a gusto aquí”.



Recuerda

El sujeto de la oración puede ser explícito o implícito, e incluso no existir en el caso de las oraciones impersonales. Sin embargo, si tenemos dudas, siempre podemos preguntar al verbo ¿qué? o ¿quién?

El predicado

Una vez hemos encontrado el sujeto de la oración, el resto es el **predicado**. Existen diversos tipos de predicados, pero casi siempre están compuesto por un sintagma verbal. El verbo irá conjugado en coherencia con el sujeto de la oración.

En el caso del predicado, el núcleo siempre es el verbo ya que es la palabra con más importancia.

El predicado puede estar **compuesto por**:

- **Verbo:** Conjugado siempre en coherencia con el sujeto respecto a género y número.
- **Complemento directo (CD):** Se puede sustituir por “lo” o incluso por “eso”. Por ejemplo, “Mi perro tiene collar”; “Mi perro tiene eso”, o “Mi perro lo tiene”.
- **Complemento indirecto (CI):** Se sustituye por “le/les”. Por ejemplo, “Mi perro ladra a los vecinos”, o “Mi perro les ladra”.
- **Complemento circunstancial:** Los más usuales son de tiempo, lugar, modo, causa o finalidad, por lo que responden a las preguntas: ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué? Por ejemplo, “Mi perro come muy rápido”. Si preguntamos, ¿cómo come tu perro?, averiguaremos el complemento circunstancial “muy rápido”.
- **Complemento agente:** Aparece en las oraciones pasivas y contiene un sintagma preposicional. Por ejemplo, en la frase “Mi perro fue encontrado por el vecino”, el sintagma preposicional es “por el vecino”.
- **Atributo:** Los atributos complementan a los verbos copulativos (ser, estar, parecer) que, generalmente, se trata de adjetivos y sintagmas nominales que explican cualidades del sujeto. Por ejemplo, “Mi perro es un labrador”.

- **Predicado verbal:** Es el predicado que detalla acciones que tienen conexión con el sujeto y está compuesto por verbos acompañados de complementos (directo, indirecto o circunstancial), o bien por adverbios. Veamos algunos ejemplos:

- Mi perro ladra: En esta oración el predicado está formado solo por un verbo.
- Mi perro muerde un hueso: El predicado está formado por el verbo con complemento directo (mi perro lo muerde).
- Mi perro ladra al vecino: El predicado está formado por verbo y complemento indirecto (mi perro le ladra).
- Mi perro ladra de manera extraña: El predicado está formado por el verbo y complemento circunstancial.

Predicado nominal: En este caso, el predicado es un atributo relacionado con el sujeto, usando así un verbo copulativo (ser, estar, parecer) y un sintagma nominal. Por ejemplo:

- Mi perro es marrón.
- Mi perro ha sido ganador del concurso.
- Mi perro está enfermo.



Importante

El predicado suele estar compuesto por el verbo y complementos. Sin embargo, hay ocasiones en las que no hay verbo, es decir, queda obviado o implícito en general por una coma. Por ejemplo, “La casa, enorme”. En este caso estamos ante predicados no verbales pero, aun así, encontramos el sujeto y el predicado.

5. COMPLEMENTOS VERBALES.

Como hemos visto anteriormente, el sintagma verbal (SV) es el conjunto o grupo de palabras cuyo núcleo es un verbo, del que dependerán los complementos verbales.

Los **elementos** que componen el **sintagma verbal** son:

- 1. Complemento directo (CD):** El sintagma verbal puede ir acompañado de un complemento directo, que puede ser un sintagma nominal o un sintagma preposicional, y se podrá sustituir por *lo, la, los* y *las*.

Por ejemplo, en la frase “Mi amiga recibió un regalo” el sintagma nominal o sujeto es “mi amiga” y el predicado es “recibió un regalo”, el cual incluye el sintagma verbal y el complemento directo.

En este caso, el CD se puede sustituir por “lo”: “Mi amiga *lo* recibió”.

- 2. Complemento indirecto (CI):** El sintagma verbal puede ir acompañado del complemento indirecto, que se puede sustituir por *le* o *les* -y se suele construir con la preposición *a*.

Por ejemplo, en la frase “El profesor envió un mensaje a su alumno” el sintagma nominal que hace de sujeto de la oración es “el profesor” y el predicado es “envió un mensaje a su alumno”. El predicado contiene el sintagma verbal (el verbo) y el complemento indirecto (“a su alumno”).

Este complemento indirecto se puede sustituir por “le”: “El profesor *le* envió un mensaje”.

- 3. Complemento circunstancial (CC):** El complemento circunstancial que acompaña al verbo puede ser de lugar, tiempo, causa, cantidad, finalidad, compañía, etc.

Por ejemplo, “El perro corrió hasta su caseta”. En esta frase, el sintagma nominal es el sujeto “el perro”. El predicado es “corrió hasta su caseta”, en el cual encontramos el sintagma verbal acompañado de un complemento circunstancial de lugar “hasta su casa”.

- 4. Complemento predicativo (Cpvo):** En el caso de que el verbo viniera acompañado de un complemento predicativo, expresaría la cualidad, propiedad o estado del sujeto o del complemento directo, concordando en género y número.

Por ejemplo, en la frase “Enrique llegó cansado” el sujeto es “Enrique” y el predicado “llegó cansado”. Por tanto, el complemento predicativo será “cansado” ya que expresa una cualidad o estado del sujeto y concuerda en género y número.

- 5. Complemento agente:** Este complemento aparece acompañado por la preposición “por” y aparece en las oraciones pasivas de manera general.

Por ejemplo, en la frase “Fue multado por la policía” el sujeto estaría omitido (él) y el complemento agente sería “por la policía”.

6. Atributo: Este complemento o atributo puede sustituirse por “lo” y aparece con verbos copulativos como ser, estar o parecer.

Por ejemplo, en la frase “El chico es alto” el atributo es “alto” y lo podemos sustituir por “El chico lo es”.

Como hemos visto, el sintagma verbal indica la acción del sujeto. Por lo tanto, conforma el predicado de la oración.

La **función de los sintagmas verbales** puede ser:

- **Predicado nominal:** se forma con uno verbo copulativo (ser, estar, parecer) y un atributo o complemento, ya que también puede tener un CC o CI. Por lo tanto, el núcleo verbal funciona como enlace entre el sujeto y el atributo que acompaña.

Por ejemplo:

La camiseta está limpia.
Sujeto Predicado nominal. Atributo: limpia.

Mis hermanos son felices.
Sujeto Predicado nominal. Atributo: felices.

- **Predicado verbal:** Se forma por un verbo y cualquier tipo de complemento, salvo el atributo.

Por ejemplo:

Mi camisa le gusta a María.
Sujeto Predicado verbal. CI “a María”.



Recuerda

El sintagma verbal siempre tendrá función de predicado dentro de la oración, pudiendo añadir complementos al propio verbo o al sujeto de la oración.

6. ORACIONES COMPUESTAS: YUXTAPOSICIÓN, COORDINACIÓN, SUBORDINACIÓN. ENLACES Y CONECTORES.

Las oraciones compuestas son estructuras lingüísticas que se forman mediante la combinación de dos o más oraciones simples que se unen por medio de unos conectores. Estas oraciones se unen utilizando diferentes mecanismos, como la yuxtaposición, la coordinación y la subordinación. Además, se utilizan enlaces y conectores para establecer relaciones entre las cláusulas dentro de una oración compuesta.

1. Yuxtaposición: La yuxtaposición es un mecanismo de unión de frases en el que estas se colocan una al lado de la otra, sin ningún conector explícito. Es una forma sencilla y directa de conectar ideas relacionadas que se suceden en el discurso, sin establecer una relación específica entre ellas.

En la yuxtaposición, las oraciones se encuentran en una secuencia continua y cada una tiene contiene una idea independiente. La persona hablante deja que quien recibe el mensaje comprenda la relación entre las cláusulas a través del contexto o la coherencia del discurso.

Veamos algunos ejemplos de yuxtaposición en oraciones compuestas:

- “Salió corriendo, llegó a tiempo”: En este ejemplo, se presentan dos acciones consecutivas sin un conector explícito. La primera oración expresa que alguien salió corriendo y la segunda indica que llegó a tiempo. La yuxtaposición une estas ideas relacionadas en una oración compuesta sin necesidad de una conjunción coordinante.
- “Habló con sinceridad, se disculpó”: En este caso se presentan dos acciones que están relacionadas en el discurso.
- “El cielo se llenó de estrellas, la noche era hermosa”: Esta oración compuesta presenta dos oraciones con ideas relacionadas.

2. Coordinación: La coordinación es un mecanismo de unión de cláusulas en las oraciones compuestas que consiste en conectarlas mediante coordinadores o conjunciones coordinantes, como "y", "pero", "o", "ni". Este tipo de unión implica que las cláusulas conectadas tienen igual importancia y pueden funcionar de manera independiente. Los conectores coordinantes se utilizan para expresar relaciones de reducción, contraste, alternancia o inclusión, entre otras.

Veamos algunos ejemplos de coordinación con conectores coordinantes:

- **Conector "y" (adición):** "María estudia en la universidad y trabaja en una cafetería". En esta oración compuesta, las cláusulas "María estudia en la universidad" y "trabaja en una cafetería" están unidas por el conector "y", lo que indica que ambas acciones están ocurriendo de manera simultánea y tienen igual importancia.
- **Conector "pero" (contraste):** "Llueve mucho, pero no quiero llevar paraguas". En este ejemplo, las oraciones "Llueve mucho" y "no quiero llevar paraguas" están coordinadas mediante el conector "pero", expresando una relación de contraste.
- **Conector "o" (alternancia):** "Puedes elegir el libro que más te guste o elige una película". En esta oración compuesta, las cláusulas "Puedes elegir el libro que más te guste" y "elige una película" están unidas por el conector "o", lo que indica una elección entre dos alternativas.
- **Conector "ni" (negación):** "No quiero ir al cine ni salir de casa". En este ejemplo, las oraciones "No quiero ir al cine" y "salir de casa" están coordinadas mediante el conector "ni", lo que denota una negación en ambas acciones. La persona hablante expresa que no quiere realizar ninguna de las dos actividades.

3. Subordinación: La subordinación es un mecanismo de unión de oraciones en el que una frase (subordinada) depende sintácticamente de otra (principal).

Las frases subordinadas, también conocidas como oraciones subordinadas, son unidades lingüísticas que no pueden funcionar de manera independiente como oraciones completas, ya que dependen sintácticamente de otra frase principal dentro de una oración compuesta. Estas frases subordinadas pueden cumplir diversas funciones, como actuar como sustantivo, adjetivo o adverbio, y están conectadas a la cláusula principal mediante conectores subordinantes.

Las frases subordinadas se dividen en tres tipos principales según la función que desempeñan en la oración compuesta:

- **Frases subordinadas sustantivas:** Estas frases actúan como sustantivos dentro de la oración compuesta y pueden cumplir funciones como sujeto, complemento directo, complemento indirecto u objeto de preposición. Por ejemplo:

"Quiero que estudie para el examen": La frase subordinada "que estudie para el examen" actúa como complemento directo del verbo "quiero".

"No sé si vendrá a la fiesta": La frase subordinada "si vendrá a la fiesta" actúa como complemento directo del verbo "sé" (saber).

- **Frasas subordinadas adjetivas:** Cumplen la función de un adjetivo, es decir, describen o califican a un sustantivo en la oración principal. Por ejemplo:

"El libro que compré ayer es interesante": La frase subordinada "que compré ayer" describe al sustantivo "libro".

"La chica que está sentada en el banco es mi amiga": La frase subordinada "que está sentada en el banco" describe al sustantivo "chica".

- **Frasas subordinadas adverbiales:** Estas oraciones funcionan como adverbios, requieren información sobre circunstancias de tiempo, lugar, modo, causa, condición, entre otras, en relación con la principal. Por ejemplo:

"Salgamos cuando termine de llover": La frase subordinada "cuando termine de llover" indica el momento de la acción principal "Salgamos".

"Vamos a la playa aunque haga calor": La frase subordinada "aunque haga calor" expresa una condición en relación con la acción principal "Vamos a la playa".

Los enlaces y conectores son elementos que se utilizan para establecer relaciones específicas entre las oraciones dentro de una oración compuesta. Estos conectores pueden ser conjunciones subordinantes, conjunciones coordinantes, adverbios subordinantes o locuciones conjuntivas. Algunos ejemplos de conectores son:

- **Conjunciones coordinantes:** "y", "pero", "o", "ni". Por ejemplo: "Estudia y trabaja para prosperar".
- **Conjunciones subordinantes:** "porque", "si", "aunque". Por ejemplo: "Salí tarde porque me quedé estudiando".
- **Adverbios subordinantes:** "cuando", "mientras", "donde". Por ejemplo: "Llámame cuando llegues a casa".
- **Locuciones conjuntivas:** "a pesar de", "debido a que", "en lugar de". Por ejemplo: "En lugar de estudiar, tuve que salir con sus amigos".



Recuerda

Los enlaces y conectores permiten establecer relaciones lógicas, temporales, causales, condicionales o de contraste entre las distintas frases dentro de una oración compuesta, ayudando a estructurar y clarificar el significado de la oración.

Ideas clave



- Nos expresamos mediante oraciones y frases que nos permiten comunicar nuestras ideas, pensamientos, emociones, etc.
- Las oraciones pueden ser simples, si están formadas por un solo verbo. O pueden ser compuestas, si están formadas por dos o más verbos formando una o más frases unidas por algún conector.
- Las oraciones están formadas por sintagmas, es decir, una palabra o conjunto de palabras con significado propio. Según la morfología de las palabras que forman el sintagma, podemos distinguir diferentes tipos: nominal; verbal; adverbial; adjetival o preposicional.
- La oración está compuesta principalmente por sujeto y predicado. Para identificarlos, comenzaremos localizando el verbo. Esto nos permitirá descubrir quién realiza la acción y los complementos de este verbo.
- Los complementos acompañan al verbo o acción, pudiendo tratarse de complemento directo, indirecto, circunstancial, agente, predicativo o atributo, en función de lo que expresen sintácticamente.
- Existen numerosos tipos de oraciones que se distinguen en función de la intención de la persona hablante, como pueden ser enunciativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas, dubitativas o de posibilidad. Todas ellas se utilizan para expresar un mensaje con una intención y en un contexto.

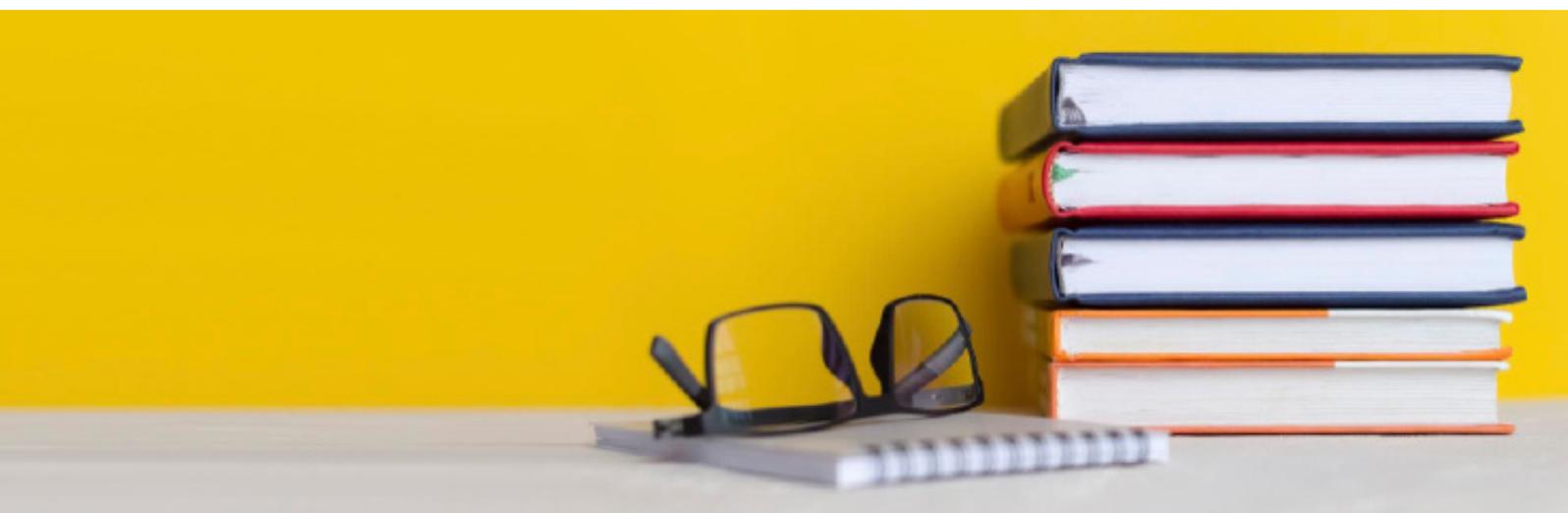
Glosario



- **Complemento directo:** El complemento directo es un sintagma que complementa al verbo transitivo y responde a la pregunta “¿Qué?” o “¿A quién?” respecto a la acción expresada por el verbo. Por ejemplo, “Juan compró una bicicleta”. En esta oración, “una bicicleta” es el complemento directo que responde a la pregunta “¿Qué compró Juan?”.
- **Complemento predicativo:** El complemento predicativo es un sintagma o adjetivo que complementa o al sujeto o al complemento directo en la oración, aportando información adicional sobre ellos. Por ejemplo, “El cielo está despejado”. En esta oración, “despejado” es el complemento predicativo que complementa al sujeto “cielo”.
- **Gramática:** La gramática es el conjunto de reglas y principios que rigen la estructura, el uso y la relación de las palabras en un idioma específico. Es una disciplina lingüística que estudia la morfología (formación y estructura de palabras); la sintaxis (orden y organización de las palabras en las oraciones); la semántica (significado de las palabras y oraciones) y la fonología (sonidos del lenguaje).

- **Preposición:** La preposición es una palabra invariable que se utiliza para establecer relaciones entre diferentes elementos de una oración. Indica dirección, ubicación, posesión, entre otras relaciones. Por ejemplo, "Voy a la tienda". En esta oración, "a" es la preposición que establece la dirección del verbo "voy".
- **Sintaxis:** La sintaxis es una rama de la gramática que se centra en el estudio de la estructura y el orden de las palabras dentro de las oraciones y frases. Analiza cómo se organizan las palabras, frases y oraciones para expresar significado y establecer relaciones entre ellas. La sintaxis también estudia la función gramatical de las palabras y la forma en que interactúan para crear una comunicación coherente.

Referencias bibliográficas



- ◇ Alarcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la Lengua Española*. Editorial Espasa Calpe.
- ◇ Allo García, J. M. (2016). *Análisis sintáctico para ESO y Bachillerato. Teoría y ejercicios*. Editorial CreateSpace Independent.
- ◇ Aranda, J. C. (2019). *Manual para una correcta sintaxis*. Editorial Almuzara.
- ◇ Bosque Muñoz, I., Gutiérrez-Rexach, J. (2009). *Fundamentos de sintaxis formal*. Ediciones Akal.
- ◇ Lozano Jaén, G. (2020). *Cómo enseñar y aprender sintaxis. Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*. Cátedra ediciones.

Enlaces web de interés



- 🔗 [Guía y resumen para hacer un análisis sintáctico completo de las oraciones simples.](#)
- 🔗 [Herramienta online de análisis sintáctico.](#)
- 🔗 [Análisis sintáctico de oraciones simples.](#)
- 🔗 [Ejercicios resueltos de análisis sintáctico de oraciones simples.](#)
- 🔗 [Análisis sintáctico de oraciones compuestas con más de 2 verbos.](#)

